



Criteris d'avaluació i qualificació

1r d'ESO

26-27



1r d'ESO CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ

CURS 26-27

CRITERIS GENERALS D'AVUACIÓ DE L'ESO	4
1. Avaluació	4
2. Seguiment durant el curs i promoció.	4
2.1 Superació de la matèria durant el curs	4
2.2. Avaluació final de la matèria	4
2.3. Pas de curs	5
2.4. Superació matèries amb avaluació negativa del curs anterior	5
2.5. Criteris específics sobre la qualificació de les matèries optatives de 1r, 2n i 3r d'ESO	5
2.6. Avaluació dels projectes globalitzats i del treball de síntesi	5
2.7. Competències transversals a l'ESO	6
3. Reclamacions motivades per les qualificacions de l'ESO	6
4. Matèries	9
4.1. Departament Científicotecnològic i Matemàtic	9
Biologia i Geologia	9
Matemàtiques	11
Tecnologia i Digitalització	13
Optativa Matemàtiques: Matemàtiques en acció	15
4.2. Departament d'Humanitats	16
Ciències Socials	16
Filosofia 3/18	18
Llengua Catalana i Literatura	19
Llengua Castellana i Literatura	21
Religió	23
Optativa: Expressió oral- La paraula en acció	25
4.3. Departament de Llengües Estrangeres	27
Llengua anglesa	27
Llengua francesa	30
Optativa: PhoneticsFun	33
4.4. Departament d'Expressió	36
Música	36

Educació Física	38
Educació Plàstica Visual i Audiovisual	40
Optativa: Esports col·lectius	42
4.5. Projectes globalitzadors	44
Projectes.....	44

CRITERIS GENERALS D'AVALUACIÓ DE L'ESO

1. Avaluació

L'avaluació té com a objectiu ajudar l'alumne/a a ser més competent per a poder resoldre situacions i problemes de la vida real en contextos diversos, integrant coneixements, habilitats i actituds. L'avaluació, per tant, pretén acompanyar-lo per millorar el seu procés d'aprenentatge.

Avaluar comporta recollir dades, analitzar-les, valorar-les i prendre decisions i els/les docents utilitzen per aquesta tasca una gran diversitat d'eines: proves orals i escrites, observació sistemàtica, diari d'aula, rúbriques...

Els criteris d'avaluació són el referent de l'avaluació. Es vinculen a les competències específiques de les àrees i matèries i indiquen l'assoliment dels aprenentatges de l'alumnat desenvolupats en les diferents situacions d'aprenentatge.

Les qualificacions vindran donades pel grau d'assoliment de les competències corresponents a cada matèria, segons la següent nomenclatura:

AE: assoliment excel·lent

AN: assoliment notable

AS: assoliment satisfactori

NA: no assoliment

Cada qualificació ha de reflectir els resultats obtinguts en el procés d'aprenentatge de l'alumne o alumna i anirà acompanyada d'explicacions/comentaris que fan referència als aspectes acadèmics, personals i evolutius que es considerin oportuns i, si escau, les mesures i els suports d'atenció educativa que s'hagin adoptat o que s'hagin previst.

Al llarg del curs l'alumnat tindrà un informe parcial a cada una de les tres avaluacions i un altre d'avaluació final; aquests informes es publicaran a la plataforma Alexia i les famílies rebran un avís per correu electrònic quan ja estiguin disponibles per la seva consulta i descàrrega. L'alumnat també els podran consultar i descarregar.

L'informe d'avaluació final anirà acompanyat del consell orientador.

2. Seguiment durant el curs i promoció.

2.1 Superació de la matèria durant el curs

Al llarg dels tres trimestres del curs s'avaluarà l'alumnat en avaluació contínua que inclourà, si és necessari per assolir determinades competències, la realització de tasques i activitats complementàries.

2.2. Avaluació final de la matèria

En la sessió d'avaluació final, que coincideix amb la sessió d'avaluació del tercer trimestre, es valorarà per cadascuna de les matèries, el grau d'aprenentatge i d'assoliment de les competències treballades de cada alumne/a.

2.3. Pas de curs

A l'educació secundària obligatòria (1r-2n-3r), passa de curs l'alumnat que hagi assolit les competències de totes les matèries i dels projectes globalitzats cursats o qui tingui avaluació negativa en una o dues d'aquestes.

La decisió que l'alumne o alumna romanguí un any més en un mateix curs només es pot adoptar una vegada durant cada etapa.

A 4ESO l'alumne/a que en acabar l'etapa no hagi assolit algunes de les competències establertes, podrà obtenir la titulació si l'equip docent, de forma col·legiada, considera que no és un impediment per a la seva continuïtat formativa. Aquesta situació s'ha de reflectir en la documentació oficial d'avaluació.

2.4. Superació matèries amb avaluació negativa del curs anterior

Quan un/a alumne/a promociona sense haver assolit alguna matèria, diem que la matèria queda pendent. Caldrà garantir que al final de l'etapa les competències associades a aquestes matèries queden assolides satisfactòriament. Els requisits per assolir les competències de les matèries pendents són les següents:

- Per les matèries no assolides que tenen continuïtat, amb una qualificació AS o superior, en el curs actual, queden superades les de cursos anteriors. Tanmateix, els departaments didàctics proposaran mesures de reforç i suport per tal que l'alumnat assoleixi les competències de la matèria sense necessitat d'esperar a l'avaluació final.

- Si la matèria no assolida no té continuïtat en el curs actual, es farà un seguiment (coordinat pels departaments didàctics) amb una proposta de tasques a realitzar i l'alumnat tindrà l'oportunitat durant el curs actual de superar la matèria pendent.

2.5. Criteris específics sobre la qualificació de les matèries optatives de 1r, 2n i 3r d'ESO

En l'informe de l'avaluació final, l'alumne/a tindrà una sola qualificació global corresponent a les matèries optatives.

Durant el curs s'anirà informant l'alumne/a i les famílies del treball en aquesta matèria i al final de cada trimestre es recollirà informació qualitativa en els informes d'avaluació. L'avaluació és contínua i si, durant el curs, el treball de l'alumne/a no és suficient per superar la matèria se li poden proposar tasques a realitzar perquè la pugui anar assolint.

2.6. Avaluació dels projectes globalitzats i del treball de síntesi

Els projectes globalitzadors tenen caràcter de matèria i s'avaluen, per tant, en els mateixos termes que aquestes.

Tots els alumnes han de fer a cada curs un Treball de Síntesi. En els centres en què es treballa de manera globalitzada en algun moment del curs, com és el nostre cas, s'entén que el Treball de Síntesi ja hi està inclòs. El Treball de Síntesi no té càrrega horària i s'avalua en relació amb les competències específiques i transversals que hi intervenen;

per tant, no té una qualificació específica, però en les actes d'avaluació final la informació sobre la realització s'ha d'especificar en els termes "NF" (no fet), "FT" (fet) o "FA" (fet amb aprofitament). No es considera matèria amb avaluació negativa a l'efecte de pas de curs.

2.7. Competències transversals a l'ESO

Les competències transversals són quatre: **competència ciutadana, competència emprenedora, competència personal, social i d'aprendre a aprendre, i competència digital**. Aquestes competències han de formar part de les programacions de tots els cursos de l'ESO.

La informació sobre l'assoliment d'aquestes competències transversals s'ha d'incloure en els informes d'avaluació dels cursos de segon i quart d'ESO, de forma prescriptiva. Opcionalment, el centre pot decidir avaluar-ne algunes, o totes, en els cursos de primer i tercer d'ESO i, consegüentment, incloure la informació sobre el seu assoliment en els informes d'avaluació corresponents a aquests cursos.

A les actes de segon i quart hi ha una única qualificació per a cada competència transversal. Les competències transversals les han d'avaluar de forma col·legiada tots i cadascun dels membres de l'equip docent, i s'ha de generar una qualificació consensuada.

3. Reclamacions motivades per les qualificacions de l'ESO

Els i les alumnes, o els pares, mares o tutors o tutores legals en el cas que siguin menors d'edat, tenen dret a sol·licitar aclariments dels professors i professores respecte de les qualificacions trimestrals o finals, així com a reclamar contra les decisions i qualificacions que s'adoptin al final d'un curs o de l'etapa com a resultat del procés d'avaluació.

Reclamacions per qualificacions obtingudes al llarg del curs

Si les normes d'organització i funcionament del centre no ho disposen altrament, les reclamacions a les qualificacions obtingudes al llarg del curs que no es resolguin directament entre el professor o professora i l'alumne o alumna afectats s'han de presentar al tutor o tutora, que les ha de traslladar al departament o òrgan equivalent que correspongui per tal que s'estudiïn. En tot cas, la resolució definitiva correspon al professor o professora i la reclamació i la resolució adoptada s'han de fer constar en el llibre d'actes del departament o òrgan equivalent, o registre documental amb funció equivalent, i s'han de comunicar a l'equip docent del grup corresponent.

Reclamacions per qualificacions finals de l'ESO

Per a les reclamacions de les qualificacions finals de curs, el centre ha d'establir un dia, posterior a les avaluacions finals, perquè els professors i professores les estudiïn i les resolguin.

Si l'alumne o alumna no està d'acord amb la resolució dels professors i professores quant a les qualificacions de les matèries, pot reiterar la reclamació en un escrit adreçat al director o directora, que ha de presentar el mateix dia de la resolució o l'endemà.

També es poden adreçar directament al director o directora, en el mateix termini, reclamacions contra les decisions relatives al pas de curs o l'acreditació final d'etapa. Un cop presentada la reclamació al director o directora, cal seguir la tramitació següent:

a. Si la reclamació es refereix a la qualificació de matèries:

- El director o directora l'ha de traslladar al departament, seminari o òrgan equivalent que correspongui, per tal que, en una reunió convocada a aquest fi, estudiï si la qualificació s'ha atorgat d'acord amb els criteris d'avaluació establerts i formuli la proposta pertinent. Si consta només d'un o dos membres, l'òrgan s'ha d'ampliar fins a tres amb els professors i professores que el director o directora designi (d'entre els professors d'altres matèries del mateix àmbit o d'entre els càrrecs directius).
- Les reclamacions formulades i la seva proposta raonada de resolució s'han de fer constar en el llibre d'actes del departament o seminari, o en el registre documental de funció equivalent.
- Un cop vista la proposta que ha formulat l'òrgan i l'acta de la sessió d'avaluació en què l'equip docent ha atorgat les qualificacions finals, el director o directora pot resoldre directament la reclamació o bé convocar una nova reunió de l'equip docent. En aquest últim cas, ha de resoldre tenint en compte els elements abans esmentats i la proposta que faci l'equip docent en la reunió extraordinària, les deliberacions del qual han de constar en una acta singular elaborada a aquest efecte.

b. Si la reclamació es refereix a decisions sobre el pas de curs o l'acreditació final de l'etapa, el director o directora pot:

- Resoldre directament la reclamació en vista de l'acta de la sessió d'avaluació en què l'equip docent ha atorgat les qualificacions finals, o bé
- Convocar una nova reunió de l'equip docent. En aquest últim cas, ha de resoldre en vista de l'acta de la sessió d'avaluació en què l'equip docent ha atorgat les qualificacions finals i de la proposta que formuli l'equip docent en la reunió extraordinària, les deliberacions del qual també han de constar a l'acta elaborada a aquest efecte.
- També ha de tenir en compte, si escau, la documentació generada en cas que l'alumne o alumna hagi presentat prèviament un recurs contra les qualificacions finals de les matèries, el procediment del qual ha quedat descrit a l'apartat a.

La resolució del director o directora s'ha de notificar a l'interessat o interessada. Si s'accepta la reclamació, cal modificar, en una diligència signada pel director o directora, l'acta d'avaluació corresponent; la modificació s'ha de comunicar a l'equip docent del grup. Contra aquesta resolució del director o directora, l'alumne o alumna o, si aquest és menor d'edat, el pare, mare o tutor o tutora legal, pot recórrer davant el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, davant de l'òrgan competent del Consorci d'Educació de Barcelona, presentant un escrit per mitjà del director o directora del centre, en el termini de cinc dies hàbils a comptar de l'endemà de la notificació de la resolució. Aquesta possibilitat s'ha de fer constar en la notificació de resolució que el centre fa arribar a l'interessat o interessada. Si l'interessat o interessada presenta un recurs contra la resolució del centre, el director o directora l'ha de trametre

en els tres dies hàbils següents als serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, al Consorci d'Educació de Barcelona, juntament amb la documentació següent:

- còpia de la reclamació adreçada al director o directora del centre;
- còpia de l'acta final d'avaluació del grup a què pertany l'alumne o alumna;
- còpia de l'acta de les reunions en què s'hagi analitzat la reclamació;
- còpia de la resolució del director o directora del centre;
- còpia de les qualificacions trimestrals i finals obtingudes per l'alumne o alumna al llarg de l'etapa, i
- qualsevol altra documentació que, per iniciativa del director o directora o a petició de l'interessat o interessada, es consideri pertinent adjuntar.

La Inspecció d'Educació n'ha d'elaborar un informe, que ha d'incloure tant els aspectes procedimentals seguits en el tractament de la reclamació com el fons de la qüestió reclamada. Quan de l'informe i de la documentació se'n desprèn la conveniència de revisar la qualificació o el procediment d'avaluació, si el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, l'òrgan competent del Consorci d'Educació de Barcelona, ho considera necessari, pot encarregar aquesta tasca a una comissió, que ha d'estar formada per un professor o professora del centre que no hagi estat responsable directe de la qualificació objecte de reclamació (proposat pel director o directora del centre), un professor o professora d'un altre centre i un inspector o inspectora (proposat per la Inspecció d'Educació). D'acord amb l'informe de la Inspecció i, si escau, de la comissió, el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, l'òrgan competent del Consorci d'Educació de Barcelona, resol definitivament el recurs, amb notificació a l'interessat o interessada per mitjà del director o directora del centre. Si la reclamació s'accepta, cal modificar l'acta d'avaluació corresponent, amb una diligència signada pel director o directora, i la modificació s'ha de comunicar a l'equip docent del grup.

4. Matèries

4.1. Departament Científicotecnològic i Matemàtic

Biologia i Geologia

Departament	Científicotecnològic i Matemàtic
Matèria	Biologia i Geologia
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de...	
1.1 Analitzar conceptes, fenòmens i processos relacionats amb els sabers de la biologia i la geologia, interpretant informació en diferents formats (models, gràfics, taules, diagrames, fórmules, esquemes, símbols, pàgines web...), mantenint una actitud crítica i obtenint conclusions fonamentades en raons científiques. 1.2 Interpretar i predir el comportament de fenòmens quotidians rellevants, relacionant-los amb models, lleis i teories adequades de la biologia i la geologia. 1.3 Identificar els conceptes relacionats amb situacions problemàtiques reals de caràcter científic i proporcionar possibles solucions. 2.1 Resoldre qüestions relacionades amb els sabers de la matèria de Biologia i Geologia localitzant, seleccionant fonts fiables i organitzant informació mitjançant l'ús i citació correctes de diferents fonts. 2.2 Reconèixer la informació amb base científica distingint-la de pseudociències, rumors, teories conspiratòries, falses notícies i creences, etc., i mantenint una actitud escèptica davant d'aquests. 3.1 Plantejar preguntes sobre fenòmens quotidians i formular hipòtesis que puguin ser respostes o contrastades en el context escolar a través de l'experimentació, la presa de dades i l'anàlisi de fenòmens biològics i geològics. 3.2 Dissenyar, fent servir metodologies pròpies de la ciència, procediments de recerca que impliquin l'ús de la deducció, el treball experimental i el raonament logicomatemàtic. 3.3 Portar a terme dissenys, experimentals fent servir els instruments, eines o tècniques adequades amb correcció i interpretar-ne els resultats utilitzant, quan sigui necessari, eines matemàtiques i tecnològiques. 3.4 Cooperar en un projecte científic assumint responsablement una funció concreta, utilitzant espais virtuals quan sigui necessari, respectant la diversitat i afavorint la inclusió. 3.5 Presentar els resultats i les conclusions obtingudes mitjançant l'experimentació i observació de camp utilitzant el format adequat (taules, gràfics, informes, etc.) i, quan sigui necessari, eines digitals. 3.6 Valorar la contribució de la ciència a la societat i la tasca de les persones que s'hi han dedicat, reflexionant sobre els biaixos de gènere en les ciències i la tecnologia, i entenent la recerca com una tasca col·lectiva i interdisciplinària en constant evolució, influïda pel context polític i els recursos econòmics. 4.1 Resoldre problemes o donar explicació a processos biològics o geològics utilitzant coneixements, dades i informació aportades, el raonament lògic, el pensament computacional o recursos digitals. 4.2 Analitzar críticament la solució a un problema sobre fenòmens biològics i geològics.	

5.1 Justificar amb fonaments científics la importància de la preservació de la biodiversitat, la conservació de l'entorn, la protecció dels éssers vius de l'entorn, el desenvolupament sostenible i la qualitat de vida.

5.2 Justificar la necessitat de tenir hàbits sostenibles analitzant d'una manera crítica les activitats pròpies i alienes i basant-se en els raonaments propis, coneixements adquirits i informació disponible.

5.3 Justificar la necessitat de tenir hàbits saludables, analitzant les accions pròpies i alienes (alimentació, higiene, postura corporal, activitat física, desplaçaments, relacions interpersonals, descans, exposició a les pantalles, maneig de l'estrès, seguretat en les pràctiques sexuals, consum de substàncies...), amb actitud crítica i basant-se en fonaments de la fisiologia.

5.4 Identificar algunes situacions en què els coneixements derivats de la biologia i la geologia poden contribuir a millorar la sostenibilitat ambiental i la salut individual i col·lectiva.

5.5 Emprendre, de manera guiada i amb la metodologia adequada, projectes científics relacionats amb la millora de la societat i que afavoreixin el creixement entre iguals com a base d'una comunitat científica escolar crítica i ètica.

5.6 Justificar la necessitat de la seguretat i la sostenibilitat en la mobilitat de les persones i preveure les conseqüències del comportament viari tant per a la pròpia persona com per a altres, des de la perspectiva de la salut i el medi ambient.

6.1 Identificar els diferents elements del paisatge i justificar el seu grau de desenvolupament.

6.2 Reconèixer la transformació dels paisatges associada als canvis geològics, biològics i ambientals que experimenten.

6.3 Relacionar les activitats humanes amb els impactes que reben els paisatges.

Criteris de qualificació

L'assoliment de les competències de la matèria es valora cada trimestre amb diferents activitats avaluatives:

- 40-50%: Examen de la unitat.
- 10-20%: Seguiment Individual: actitud i predisposició, participació a l'aula, comportament adequat...
- 30-40%: Altres activitats avaluatives com exercicis, estudis de cas, entregues...

Matemàtiques

Departament	Científicotecnològic i Matemàtic
Matèria	Matemàtiques
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de... 1. Resoldre problemes de la vida quotidiana en els qual calgui la utilització de les quatre operacions amb nombres enters, fraccions i decimals, fent ús de la forma de càlcul més apropiada i valorant l'adequació del resultat al context. 2. Organitzar i interpretar informacions diverses mitjançant relacions simples, expressades amb taules i gràfics, en situacions quotidianes. 3. Estimar, mesurar i resoldre problemes de longituds, amplituds, superfícies i temps en contextos reals, així com determinar perímetres, àrees i mesures d'angles de figures planes utilitzant la unitat de mesura adequada. 6. Fer conjectures, experimentar, comprovar, argumentar, generalitzar i particularitzar en contextos de la vida real relacionats amb: els nombres, la geometria, els patrons, l'estadística i l'atzar. 7. Reconèixer diferents tipus de nombres (naturals, enters, fraccionaris, decimals) de formes geomètriques planes, i usar les relacions entre ells per resoldre situacions que apareixen en treballs per projectes realitzats des de la pròpia àrea o de manera interdisciplinària. 8. Reconèixer, descriure i representar figures planes i identificar simetries en l'entorn que ens envolta i aplicar el coneixement geomètric per descriure el món físic. 9. Expressar oralment i per escrit raonaments, conjectures, relacions quantitatives i informacions que incorporin elements matemàtics, simbòlics o gràfics, valorant la utilitat del llenguatge matemàtic i la seva evolució al llarg de la història. 10. Representar conceptes o relacions matemàtiques de diverses maneres, ser capaç de comprendre les dels altres i valorar la més adequada a cada situació.	
Criteris de qualificació	
Cada trimestre s'avaluaran els sabers fent servir els criteris descrits anteriorment mitjançant activitats, exàmens, treballs, ... La nota de l'avaluació s'obtindrà tenint en compte els següents percentatges:	

15% Dossier: Aquesta nota surt de la observació de les produccions fetes pels alumnes (apunts presos, dels exercicis i les correccions).

15% Seguiment individual: Aquesta nota surt de les aportacions fetes a classe, de les correccions a la pissarra, del treball a classe,..

30-40% Activitats: Aquesta nota surt dels treballs i entregues demanades tan individualment com en grup.

40-30% Exàmens: Al final o en algun moment de la unitat didàctica es faran proves individuals dels continguts treballats.

La professora pot variar els percentatges en funció del grup i de les dificultats observades. Sempre es notificarà a l'alumnat.

Tecnologia i Digitalització

Departament	Científicotecnològic i Matemàtic
Matèria	Tecnologia i Digitalització
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de... 1. Comunicar de forma oral i escrita els treballs quotidians i els projectes realitzats utilitzant aplicacions informàtiques que integrin diferents mitjans de presentació. 2. Utilitzar Internet de forma correcta per comunicar-se, cercar, descarregar, intercanviar i publicar informació, així com conèixer-ne el funcionament, l'estructura i la terminologia. 3. Utilitzar aplicacions digitals col·laboratives per compartir les tasques realitzades i treballar en equip. 4. Identificar i seguir de forma seqüenciada les fases del procés tecnològic en l'execució de projectes. 5. Desenvolupar projectes tecnològics treballant de forma grupal tot respectant l'opinió dels companys i col·laborant en les tasques realitzades. 6. Analitzar objectes quotidians indicant els materials que els componen, així com la seva funcionalitat i ergonomia. 7. Representar objectes i interpretar plànols senzills a escala 8. Representar objectes en croquis i plànols i acotar-los seguint les normes estandarditzades. 9. Emprar correctament els instruments de mesura bàsics triant els que són adequats en funció de la mesura a realitzar. 10. Emprar correctament eines i màquines, observant les mesures de seguretat corresponents i triant les que són adequades en funció de l'operació a realitzar i el material sobre el que s'actua. 11. Dissenyar i construir objectes senzills fent servir els materials i les eines adequades i emprant programari de disseny. 12. Definir les propietats i aplicacions dels diferents materials bàsics i tècnics. 13. Fer un ús responsable i ètic de les tecnologies emergents, tot identificant les seves aportacions al benestar, a la igualtat social i a la reducció de l'impacte ambiental. 14. Proposar mesures de reciclatge de materials incloses en la construcció d'objectes.	
Criteris de qualificació	
L'assoliment de les competències de la matèria es valora cada trimestre amb diferents activitats avaluatives. Criteris d'Avaluació concrets (%) per trimestres:	

1r Trimestre	2n Trimestre	3r Trimestre
- Dossier tecnologia i procés tecnològic (30%) -Dossier eines (30%) - test quizz(30 %) -Participació a classe 10%	- Dossier dibuix tècnic (50%) - test (40%) -Participació a classe 10%	-Dossier materials (30%) -Dossier fusta (30%) -test (30%) -Participació a classe 10%

La professora pot variar els percentatges en funció del grup i de les dificultats observades. Sempre es notificarà a l'alumnat. *La nota de participació a classe es farà amb el seguiment individual de cada alumne*

Optativa Matemàtiques: Matemàtiques en acció

Departament	Científicotecnològic i Matemàtic
Matèria	Matemàtiques en acció
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de... - Reconèixer, identificar, descriure i representar figures planes i poliedres en l'entorn que ens envolta i aplicar el coneixement geomètric per descriure el món físic. - Reconèixer diferents tipus de nombres (naturals, enters, fraccionaris, decimals) de formes geomètriques planes, i usar les relacions entre ells per resoldre situacions que apareixen en treballs per projectes realitzats. - Calcular àrees i volums en contextos quotidians. - Utilitzar adequadament les unitats de mesura. - Representar espais a escala. - Resoldre problemes relacionats amb l'organització d'espais. - Identificar patrons, generalitzar regles, utilitzar variables i comunicar processos matemàtics. - Participar activament en el treball cooperatiu.	
Criteris de qualificació	
La qualificació de l'avaluació final s'obtindrà tenint en compte els següents percentatges: - Seguiment individual: implicació i participació en l'elaboració de les tasques i el treball cooperatiu: 20% - Activitats individuals i/o tasques grupals del trimestre: 80%	

4.2. Departament d'Humanitats

Ciències Socials

Departament	Humanitats
Matèria	Ciències Socials: Geografia i Història
Criteris d'avaluació	
Criteris comuns a geografia i història 2. Identificar i interpretar diverses fonts d'informació analògiques i digitals: textuals, escrites, materials, iconogràfiques, gràfiques i cartogràfiques (mapes, plànols, etc.) i comunicar la informació obtinguda de diverses formes, incloses les TIC-TAC. 3. Usar correctament el vocabulari geogràfic específic. 4. Descodificar la informació simbòlica de plànols de diferents característiques i a escales diverses. Reconèixer elements del territori sota representacions espacials i gràfiques diverses, aplicant tècniques d'orientació. GEOGRAFIA 1. Distingir les diverses temàtiques i escales i tipus de mapes cartogràfics amb què se solen representar els espais de la superfície de la Terra. 2. Definir què és el Sistema Solar i identificar els cossos celestes que el conformen 3. Caracteritzar els planetes del Sistema Solar (grandària i distància al Sol) mitjançant la resposta a preguntes. 4. Identificar i definir el conjunt d'éssers vius de la Terra i les condicions que fan possible la seva existència al planeta. 5. Identificar els satèl·lit de la Terra, quin planeta en té més i quins no. 6. Explicar què és el moviment de la rotació i caracteritzar-lo (durada i conseqüències), tot representant-lo en un dibuix. 7. Cercar informació sobre països amb fusos horaris per representar què deuen estar fent en aquest mateix moment. 8. Identificar l'òrbita de la Terra en el moviment de translació i les influències d'aquest en la successió de les estacions meteorològiques. 9. Definir l'eix de rotació de la Terra i els aspectes en els quals influeix. 10. Representar els equinoccis per comprendre com són a cada hemisferi terrestre i com varien segons l'estació de l'any. 11. Definir què són els punts cardinals i elements de referència per orientar-se. 12. Distingir entre meridià i paral·lel trobant diferències i semblances entre ells. 13. Conèixer com mesurar punts a la superfície terrestre per indicar la seva localització. 14. Establir relacions entre paral·lels i meridians i entre latitud i longitud. 15. Definir els conceptes de latitud i longitud assenyalant els seus valors a 0° i les zones on es localitzen. 16. Conèixer les coordenades geogràfiques per poder situar territoris a la superfície terrestre utilitzant-les adequadament. 17. Investigar què és un GPS i cercar les coordenades GPS de la posició actual per comprendre les seves relacions amb les coordenades geogràfiques. 18. Identificar la projecció cartogràfica que més s'ajusti a la realitat dels territoris proposats	

(Àfrica i Groenlàndia, pols terrestres, Atlàntic i els dos hemisferis alhora).

20. Diferenciar entre un mapa d'escala petita i un d'escala gran a partir d'un exemple i identificant quin d'ells és un plànol.
21. Calcular distàncies reals a partir de la interpretació de les escales.
22. Completar les oracions amb les paraules adequades sobre el contingut de la unitat.
23. Triar la resposta correcta sobre el contingut de la unitat.
24. Fer un mapa conceptual sobre alguns continguts de la unitat.

HISTÒRIA

1. Distingir els períodes convencionals de la història i representar-los gràficament.
2. Identificar i interpretar diverses fonts d'informació escrites, materials i iconogràfiques i comunicar la informació obtinguda de diverses formes, incloses les TIC-TAC.
3. Distingir els períodes convencionals de la història i representar-los gràficament.
4. Identificar i interpretar diverses fonts d'informació escrites, materials i iconogràfiques i comunicar la informació obtinguda de diverses formes, incloses les TIC-TAC.
5. Usar correctament el vocabulari històric específic.
6. Identificar els trets bàsics de la prehistòria i descriure les característiques del paleolític.
7. Analitzar la transcendència de la revolució neolítica i la seva difusió.
8. Usar correctament el vocabulari històric específic.
9. Descriure i analitzar els trets bàsics de l'organització social, econòmica i política de les primeres civilitzacions urbanes i les seves aportacions culturals i artístiques.
10. Identificar algunes obres d'art significatives de l'art de l'antic Egipte i Mesopotàmia.
11. Descriure i analitzar l'organització de les polis gregues i l'expansió per la Mediterrània.
12. Identificar algunes obres d'art significatives del període clàssic.
13. Identificar les principals institucions de govern de Roma.
14. Identificar algunes obres d'art significatives del període clàssic.
15. Identificar i analitzar les divinitats principals del panteó grecoromà.
16. Valorar l'impacte que va suposar per a les poblacions indígenes de la península Ibèrica la recepció de la cultura i formes d'organització política, econòmica i social d'altres pobles de la Mediterrània.
17. Identificar i analitzar els aspectes fonamentals del cristianisme, reconèixer la seva organització fonamental i la seva relació amb el judaisme, i descriure la seva expansió.

Críteris de qualificació

La qualificació final de cada trimestre es calcula a partir de la valoració dels ítems següents:

Proves escrites: com a mínim un examen per trimestre. El pes en % es sol situar entre el 30-40%, en funció del grau de complexitat del tema.

- Treballs (individuals o en parelles) vinculats a les competències que es treballen: recerca d'informació, elaboració de mapes conceptuals, ...
- La majoria de treballs proposats tenen un pes individual entre el 15-40% en funció de la complexitat que suposen. En conjunt, les activitats i treball tenen un % en la nota global d'entre el 60-70%.

Es valorarà el seguiment (10%) : respecte cap els companys, professorat i material interès, esforç, participació, col·laboració, puntualitat (ja sigui a l'arribar a les classes o al connectar-se).

Filosofia 3/18

Departament	Humanitats
Matèria	Filosofia 3/18
Criteris d'avaluació	
• Tenir una actitud respectuosa davant els altres i les dinàmiques proposades. • Mostrar curiositat i interès pel creixement personal i el pensament. • Desenvolupar habilitats per aconseguir l'atenció plena (Mindfulness). • Identificar i aplicar habilitats.	
Criteris de qualificació	
Habilitats de coneixement personal: 20% - Mindfulness (respiració conscient, activació dels sentits, gust pel silenci...). Pensament filosòfic: 50% - habilitats del pensament (inferir, raonar, dialogar, preguntar-se...). Actitud 30% - predisposició i obertura, respecte a les opinions expressades, control de les pròpies emocions, participació activa.	

Llengua Catalana i Literatura

Departament	Humanitats
Matèria	Llengua Catalana i Literatura
Criteris d'avaluació	
- Planificar la redacció de textos escrits i multimodals senzills, atesa la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal; redactar esborranys i revisar-los amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta, i presentar un text final coherent, cohesionat i amb el registre adequat. - Incorporar procediments bàsics per enriquir els textos, tenint en compte aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.	
Competència 6 - Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents fonts, incloses les digitals, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, de forma progressivament autònoma, a la xarxa i a les biblioteques, valorant críticament el resultat de la cerca. - Elaborar treballs d'investigació i comunicar de forma creativa i respectant els drets de la propietat intel·lectual, els resultats d'un procés d'investigació individual o grupal, organitzant la informació, integrant-la en esquemes propis i reelaborant-la, i adoptant un punt de vista crític i respectuós amb els principis de propietat intel·lectual, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, que incloguin els objectius de desenvolupament sostenible. - Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació amb la cerca i la comunicació de la informació.	
Competència 7 - Triar i llegir textos i obres prèviament seleccionats a partir dels propis gustos, interessos i necessitats que permetin crear el propi itinerari lector. - Compartir l'experiència de lectura en suports diversos, tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.	
Competència 8 - Explicar i argumentar, amb l'ajuda de pautes i models, la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra, atesa la configuració dels gèneres i subgèneres literaris. - Establir, de manera guiada, vincles argumentats entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals i altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics i estètics, mostrant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura. - Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'emprin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.	
Competència 9 - Revisar els propis textos de manera guiada i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística i amb un metallenguatge específic, i identificar i esmenar alguns problemes de comprensió i producció de textos utilitzant els coneixements	

explícits sobre la llengua i el seu ús.

- Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, així com els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i un metallenguatge específic.
- Formular generalitzacions sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua a partir de l'experimentació, comparació i transformació d'enunciats, així com de la formulació d'hipòtesis i la cerca d'exemples, utilitzant un metallenguatge específic i consultant de manera guiada diccionaris, manuals i gramàtiques.

Competència 10

- Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones.
- Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la cerca de consensos tant en l'àmbit personal com educatiu i social.

Criteris de qualificació

La qualificació final de cada trimestre es calcula a partir de la valoració dels ítems següents:

- La comprensió lectora de textos de tipologia diversa (10% - 20%).
- L'expressió escrita: redaccions, dictats, resums, esquemes... (20% - 30%).
- La comunicació oral: lectura expressiva, exposició oral, presentacions, intervencions, debats... (10% - 20%).
- El bloc transversal de coneixement de llengua: activitats d'ortografia, gramàtica, lèxic... (20% - 30%).
- La literatura: activitats sobre els llibres de lectura, història de la literatura, gèneres i recursos literaris... (10% - 20%).
- El seguiment: puntualitat, participació, respecte al professorat, als companys i a les companyes, cura del material, col·laboració, entrega i exigència en les tasques, implicació i interès; així com el treball a l'aula i a casa (10%).

El percentatge final quedarà condicionat per la complexitat del contingut, la variabilitat del calendari, la pròpia dinàmica d'aula...

L'alumnat coneixerà cada trimestre quins són els percentatges finals i quines tasques realitzades es relacionen amb cadascun dels ítems.

Llengua Castellana i Literatura

Departament	Humanitats
Matèria	Llengua Castellana i Literatura
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de: - Reconèixer la llengua catalana i la llengua castellana i llurs varietats dialectals, així com la resta de llengües de l'Estat espanyol i les llengües d'origen de l'alumnat, identificant-ne algunes nocions i contrastant alguns trets en manifestacions orals, escrites i multimodals. - Identificar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de l'observació de la diversitat lingüística. - Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor, de textos orals i multimodals senzills de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis. - Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals senzills, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments emprats. - Realitzar narracions i exposicions orals senzilles amb diferents graus de planificació sobre temes d'interès personal, social i educatiu ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència i el registre adequat, en diferents suports i utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals. - Participar de manera activa i adequada en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat, amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística. - Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals senzills de diferents àmbits que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant-ne les inferències necessàries. - Valorar el contingut i la forma de textos escrits i multimodals senzills avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments emprats. - Planificar la redacció de textos escrits i multimodals senzills, atesa la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal; redactar esborranys i revisar-los amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta, i presentar un text coherent, cohesionat i amb el registre adequat. - Incorporar procediments bàsics per enriquir els textos, tenint en compte aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical. - Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents fonts, incloses les digitals, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, de forma progressivament autònoma, a la xarxa i a les biblioteques, valorant críticament el resultat de la cerca. - Elaborar treballs d'investigació i comunicar de forma creativa i respectant els drets de la propietat intel·lectual, els resultats d'un procés d'investigació individual o grupal, organitzant la informació, integrant-la en esquemes propis i reelaborant-la, i adoptant un punt de vista crític i respectuós amb els principis de propietat intel·lectual, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, que incloguin els objectius de desenvolupament sostenible. - Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació amb la cerca i la comunicació de la informació. - Triar i llegir textos i obres prèviament seleccionats a partir dels propis gustos, interessos i	

necessitats que permetin crear el propi itinerari lector.

- Compartir l'experiència de lectura en suports diversos, tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.
- Explicar i argumentar, amb l'ajuda de pautes i models, la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra, atesa la configuració dels gèneres i subgèneres literaris.
- Establir, de manera guiada, vincles argumentats entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals i altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics i estètics, mostrant la implicació i la resposta del lector en la lectura.
- Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'emprin les convencions dels diversos gèneres i estils.
- Revisar els propis textos de manera guiada i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística i amb un metallenguatge específic, i identificar i esmenar alguns problemes de comprensió i producció de textos utilitzant els coneixements explícits sobre la llengua i el seu ús.
- Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, així com els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i un metallenguatge específic.
- Formular generalitzacions sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua a partir de l'experimentació, comparació i transformació d'enunciats, així com de la formulació d'hipòtesis i la cerca d'exemples, utilitzant un metallenguatge específic i consultant de manera guiada diccionaris, manuals i gramàtiques.
- Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuals i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones.
- Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la cerca de consensos tant en l'àmbit personal com educatiu i social.

Crteris de qualificació

La qualificació final de cada trimestre es calcula a partir de la valoració dels ítems següents:

- La comprensió lectora de textos de tipologia diversa (10% - 20%).
- L'expressió escrita: redaccions, dictats, resums, esquemes... (20% - 30%).
- La comunicació oral: lectura expressiva, exposició oral, presentacions, intervencions, debats... (10% - 20%).
- El bloc transversal de coneixement de llengua: activitats d'ortografia, gramàtica, lèxic... (20% - 30%).
- La literatura: activitats sobre els llibres de lectura, història de la literatura, gèneres i recursos literaris... (10% - 20%).
- El seguiment: puntualitat, participació, respecte al professorat, als companys i a les companyes, cura del material, col·laboració, entrega i exigència en les tasques, implicació i interès; així com el treball a l'aula i a casa (10%).

El percentatge final quedarà condicionat per la complexitat del contingut, la variabilitat del calendari, la pròpia dinàmica d'aula...L'alumnat coneixerà cada trimestre quins són els percentatges finals i quines tasques realitzades es relacionen amb cadascun dels ítems.

Religió

Departament	Humanitats
Matèria	Religió
Criteris d'avaluació	
Competència específica 1 1.1. Descriure i acceptar els trets i dimensions fonamentals de la identitat personal, analitzant relats bíblics de vocació i missió, així com altres biografies significatives. 1.2. Identificar les característiques de la visió bíblica sobre l'ésser humà, relacionant-la amb la dignitat personal, reconeixent-la en els altres. Competència específica 2 2.1. Adquirir habilitats i actituds de relació amb els altres, posant en pràctica estratègies efectives de reflexió i de comunicació, d'ajuda mútua, de participació i d'inclusió, orientades a la millora de la convivència en la família i a l'escola com a expressió de la fraternitat universal. 2.2. Desenvolupar empatia i reconeixement de la diversitat personal i social, inspirant-se en el ser relacional de Déu, manifestat en la història de la salvació. Competència específica 3 3.1. Generar actituds de justícia i solidaritat, respectant la diversitat i prenent consciència de la responsabilitat compartida i la comuna pertinença, en l'horitzó del Regne de Déu. 3.2. Analitzar les necessitats socials, identificant les situacions d'injustícia, violència i discriminació, amb les seves causes, destriant-les segons el projecte del Regne de Déu, implicant-se en propostes de transformació social. Competència específica 4 4.1. Situar i interpretar les expressions culturals i els seus llenguatges en els seus contextos històrics, apreciand la seva contribució a la identitat personal i social i als Drets Humans, facilitant la convivència i el diàleg intercultural. 4.2. Raonar com la fe cristiana, en el present i al llarg de la història, s'ha fet cultura, interpretant el patrimoni literari, artístic i cultural i valorant-lo com a expressió de l'encarnació del missatge cristià en diferents llenguatges. Competència específica 5 5.1. Valorar l'experiència espiritual i religiosa com a dimensió humana i social pròpia de tots els pobles i cultures, coneixent l'especificitat de l'espiritualitat judeocristiana i d'altres religions. 5.2. Respectar les diferents esglésies i tradicions religioses, coneixent i valorant les creences, ritus, símbols i principis de cadascuna d'elles, tenint elements de judici personal que afavoreixin el diàleg interreligiós. Competència específica 6 6.1. Identificar a Jesucrist com a nucli essencial del cristianisme, i la Bíblia com a llibre del Poble de Déu, valorant les seves aportacions a la vida de les persones i les societats. 6.2. Elaborar una primera síntesi de la fe cristiana, subratllant la seva capacitat per al diàleg entre la fe i la raó, entre la fe i la cultura, mantenint les conviccions pròpies amb ple respecte a les dels altres.	

Criteris de qualificació

L'assoliment de les competències de la matèria es valora cada trimestre amb diferents activitats avaluatives:

- Treballs (individuals o en parelles) vinculats a les competències que es treballen: recerca d'informació, elaboració de mapes conceptuals, ...
- La majoria de treballs proposats tenen un pes individual entre el 15-40% en funció de la complexitat que suposen. En conjunt, les activitats i treball tenen un % en la nota global d'entre el 80-90%.
- Es valorarà el seguiment (10-20%) : respecte cap els companys, professorat i material interès, esforç, participació, col·laboració, puntualitat (ja sigui a l'arribar a les classes o al connectar-se).

Optativa: Expressió oral- La paraula en acció

Departament	Humanitats
Matèria	Optativa: Expressió Oral – La paraula en acció
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne/a ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de: Competència 1: - Identificar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn. Competència 2 - Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor, de textos orals i multimodals senzills de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis. - Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals senzills, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. Competència 3 - Realitzar narracions i exposicions orals senzilles amb diferents graus de planificació sobre temes d'interès personal, social i educatiu ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència i el registre adequat, en diferents suports i utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals. - Participar de manera activa i adequada en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat, amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística. Competència 4 - Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals senzills de diferents àmbits que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant-ne les inferències necessàries. - Valorar el contingut i la forma de textos escrits i multimodals senzills avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. Competència 5 - Incorporar procediments bàsics per enriquir els textos, tenint en compte aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical. Competència 9 Formular generalitzacions sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua a partir de l'experimentació, comparació i transformació d'enunciats, així com de la formulació d'hipòtesis i la cerca d'exemples, utilitzant un metallenguatge específic i consultant de manera	

guiada diccionaris, manuals i gramàtiques.

Competència 10

- Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones.
- Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la cerca de consensos tant en l'àmbit personal com educatiu i social.

Criteris de qualificació

Aquests criteris es corresponen amb els establerts per a la matèria de Llengua catalana.

Es concreten els ítems per a la qualificació del seguiment:

1. Puntualitat
2. Participació
3. Respecte al professorat, als/a les companys/es i al material
4. Col·laboració
5. Entrega i exigència en les tasques
6. Implicació i interès
7. Treball a l'aula i, si és el cas, a casa.

Quant a la resta, es puntuarà el treball dels dossiers i les exposicions orals.

4.3. Departament de Llengües Estrangeres

Llengua anglesa

Departament	Llengües estrangeres
Matèria	Llengua anglesa
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne/a ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de: 1.1 Acceptar i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal, mostrant interès per compartir elements culturals i lingüístics. 1.2. Participar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals, construint vincles entre les diferents llengües i cultures, rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians. 1.3. Aplicar, de forma guiada, estratègies per explicar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística. 2.1 Interpretar i analitzar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, propis dels àmbits de les relacions interpersonals, de l'aprenentatge, dels mitjans de comunicació i de la ficció, expressats de forma clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports. 2.2 Seleccionar, organitzar i aplicar de manera guiada les estratègies i els coneixements més adequats en situacions comunicatives quotidianes per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels textos; interpretar elements no verbals, i cercar i seleccionar informació. 3.1 Expressar oralment textos breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa sobre temes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat, per tal de descriure, narrar i informar sobre temes concrets, en diferents suports, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació i control de la producció. 3.2. Aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais i la tipologia textual, amb ajuda dels recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte el destinatari del text. 3.3. Participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, a través de diversos suports, utilitzant recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors. Utilitzar, de forma guiada i en entorns propers, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions.	

Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals senzills de diferents àmbits que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant les inferències necessàries.

4.2. Valorar la forma i el contingut de textos senzills avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat de canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

5.1. Organitzar i redactar textos breus i comprensibles, amb claredat, coherència, cohesió i adequació a la situació comunicativa proposada, seguint pautes establertes, a través d'eines analògiques i digitals, sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat i pròxims a la seva experiència.

5.2. Aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais i la tipologia textual, usant, de manera progressivament autònoma, els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte la persona a qui va dirigit el text.

Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents fonts, incloses les digitals, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, de forma progressivament autònoma, a la xarxa i a les biblioteques, valorant críticament el resultat de la cerca.

6.2. Elaborar treballs d'investigació i comunicar de forma creativa i respectant els drets de la propietat intel·lectual, els resultats d'un procés d'investigació individual o grupal, organitzant la informació, integrant-la en esquemes propis i reelaborant-la, i adoptant un punt de vista crític i respectuós amb els principis de propietat intel·lectual, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, que incloguin els Objectius de desenvolupament sostenible.

6.3 Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació amb la cerca i la comunicació de la informació.

7.1. Compartir l'experiència de lectura en suports diversos tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.

7.2. Compartir l'experiència de lectura en suports diversos tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.

Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions de diversitat lingüística, social i cultural, mostrant respecte i empatia per les i els interlocutors i per les llengües emprades, i interès per participar en la solució de problemes d'intercomprensió i d'entesa en l'entorn proper.

Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions de diversitat lingüística, social i cultural, mostrant respecte i empatia per les i els interlocutors i per les llengües emprades, i interès per participar en la solució de problemes d'intercomprensió i d'entesa en l'entorn. Aplicar, de forma guiada, estratègies que ajudin a crear ponts i facilitin la comprensió i producció d'informació i la comunicació, adequades a les intencions comunicatives, utilitzant recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.

9.1. Comparar i contrastar les similituds i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament.

9.2 Utilitzar i diferenciar els coneixements i estratègies de millora de la pròpia capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.

9.3 Identificar i registrar, seguint models, els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant de forma guiada les estratègies més eficaces per superar aquestes dificultats i progressar en el seu aprenentatge, realitzant activitats d'autoavaluació i coavaluació, fent-los explícits i compartint-los.

10.1 Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones.

10.2 Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la recerca de consensos tant en l'àmbit personal com educatiu i social.

Criteris de qualificació

L'assoliment de les competències de la matèria es valora cada trimestre amb diferents activitats avaluatives:

L'avaluació és contínua.

Listening 10%

Reading 10%

Writing 10%-15%

Use of English 30%

Speaking 10%-15%

Project 15%

Tracking 10%

Els percentatges poden variar en funció del nombre d'activitats realitzades durant el trimestre. Prèvia comunicació als alumnes.

Llengua francesa

Departament	Llengües estrangeres
Matèria	Llengua francesa
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne/a ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de: 1.1 Acceptar i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal, mostrant interès per compartir elements culturals i lingüístics que fomentin la sostenibilitat i la democràcia. 1.2 Participar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals, construint vincles entre les diferents llengües i cultures, rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians. 1.3 Aplicar, de forma guiada, estratègies per explicar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística 2.1 Interpretar i analitzar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, propis dels àmbits de les relacions interpersonals, de l'aprenentatge, dels mitjans de comunicació i de la ficció, expressats de forma clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports. 2.2 Seleccionar, organitzar i aplicar de manera guiada les estratègies i els coneixements més adequats en situacions comunicatives quotidianes per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels textos; interpretar elements no verbals, i cercar i seleccionar informació. 3.1 Expressar oralment textos breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa sobre temes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat, per tal de descriure, narrar i informar sobre temes concrets, en diferents suports, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació i control de la producció. 3.2 Aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais i la tipologia textual, amb ajuda dels recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte el destinatari del text. 3.3 Participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, a través de diversos suports, utilitzant recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors. 3.4 Utilitzar, de forma guiada i en entorns propers, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions.	

- 4.1 Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals senzills de diferents àmbits que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant les inferències necessàries.
- 4.2 Valorar la forma i el contingut de textos senzills avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat de canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.
- 5.1 Organitzar i redactar textos breus i comprensibles, amb claredat, coherència, cohesió i adequació a la situació comunicativa proposada, seguint pautes establertes, a través d'eines analògiques i digitals, sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat i pròxims a la seva experiència.
- 5.2 Aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais i la tipologia textual, usant, de manera progressivament autònoma, els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte la persona a qui va dirigit el text.
- 6.1 Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents fonts, incloses les digitals, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, de forma progressivament autònoma, a la xarxa i a les biblioteques, valorant críticament el resultat de la cerca.
- 6.2 Elaborar treballs d'investigació i comunicar de forma creativa i respectant els drets de la propietat intel·lectual, els resultats d'un procés d'investigació individual o grupal, organitzant la informació, integrant-la en esquemes propis i reelaborant-la, i adoptant un punt de vista crític i respectuós amb els principis de propietat intel·lectual, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, que incloguin els Objectius de desenvolupament sostenible.
- 6.3 Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació amb la cerca i la comunicació de la informació.
- 7.1 Triar i llegir textos i obres prèviament seleccionats a partir dels propis gustos, interessos i necessitats per crear el propi itinerari lector.
- 7.2 Compartir l'experiència de lectura en suports diversos tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.
- 8.1 Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions de diversitat lingüística, social i cultural, mostrant respecte i empatia per les i els interlocutors i per les llengües emprades, i interès per participar en la solució de problemes d'intercomprensió i d'entesa en l'entorn proper.
- 8.2 Aplicar, de forma guiada, estratègies que ajudin a crear ponts i facilitin la comprensió i producció d'informació i la comunicació, adequades a les intencions comunicatives, utilitzant recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.
- 9.1 Comparar i contrastar les similituds i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament.
- 9.2 Utilitzar i diferenciar els coneixements i estratègies de millora de la pròpia capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.
- 9.3 Identificar i registrar, seguint models, els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant de forma guiada les estratègies més eficaces per superar

aquestes dificultats i progressar en el seu aprenentatge, realitzant activitats d'autoavaluació i coavaluació, fent-los explícits i compartint-los.

10.1 Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones.

10.2 Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la recerca de consensos tant en l'àmbit personal com educatiu i social.

Criteris de qualificació

L'assoliment de les competències de la matèria es valora cada trimestre amb diferents activitats avaluatives:

Es contemplarà també un treball cooperatiu per trimestre.

Primer trimestre: Mes goûts en musique

Segon trimestre: Je découvre la France

Tercer trimestre: Destination francophonie

. Els percentatges orientatius per a cada avaluació seran els següents:

- Realització dels mini-test d'apprentissage (utilisation de la langue) 60%
- Projectes de llengua francesa 15%
- Prova dimensió expressió oral 15%
- Suivi 10%

Optativa: PhoneticsFun

Departament	Llengües estrangeres
Matèria	Optativa: PhoneticsFun
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne/a ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de: 1.1 Acceptar i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal, mostrant interès per compartir elements culturals i lingüístics. 1.2. Participar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals, construint vincles entre les diferents llengües i cultures, rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians. 1.3. Aplicar, de forma guiada, estratègies per explicar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística. 2.1 Interpretar i analitzar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, propis dels àmbits de les relacions interpersonals, de l'aprenentatge, dels mitjans de comunicació i de la ficció, expressats de forma clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports. 2.2 Seleccionar, organitzar i aplicar de manera guiada les estratègies i els coneixements més adequats en situacions comunicatives quotidianes per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels textos; interpretar elements no verbals, i cercar i seleccionar informació. 3.1 Expressar oralment textos breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa sobre temes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat, per tal de descriure, narrar i informar sobre temes concrets, en diferents suports, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació i control de la producció. 3.2. Aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais i la tipologia textual, amb ajuda dels recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte el destinatari del text. 3.3. Participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, a través de diversos suports, utilitzant recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors.	

Utilitzar, de forma guiada i en entorns propers, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions.

Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals senzills de diferents àmbits que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant les inferències necessàries.

4.2. Valorar la forma i el contingut de textos senzills avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat de canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

5.1. Organitzar i redactar textos breus i comprensibles, amb claredat, coherència, cohesió i adequació a la situació comunicativa proposada, seguint pautes establertes, a través d'eines analògiques i digitals, sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat i pròxims a la seva experiència.

5.2. Aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais i la tipologia textual, usant, de manera progressivament autònoma, els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte la persona a qui va dirigit el text.

Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents fonts, incloses les digitals, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, de forma progressivament autònoma, a la xarxa i a les biblioteques, valorant críticament el resultat de la cerca.

6.2. Elaborar treballs d'investigació i comunicar de forma creativa i respectant els drets de la propietat intel·lectual, els resultats d'un procés d'investigació individual o grupal, organitzant la informació, integrant-la en esquemes propis i reelaborant-la, i adoptant un punt de vista crític i respectuós amb els principis de propietat intel·lectual, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, que incloguin els Objectius de desenvolupament sostenible.

6.3 Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació amb la cerca i la comunicació de la informació.

7.1. Compartir l'experiència de lectura en suports diversos tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.

7.2. Compartir l'experiència de lectura en suports diversos tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.

Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions de diversitat lingüística, social i cultural, mostrant respecte i empatia per les i els interlocutors i per les llengües emprades, i interès per participar en la solució de problemes d'intercomprensió i d'entesa en l'entorn proper.

Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions de diversitat lingüística, social i cultural, mostrant respecte i empatia per les i els interlocutors

i per les llengües emprades, i interès per participar en la solució de problemes d'intercomprensió i d'entesa en l'entorn. Aplicar, de forma guiada, estratègies que ajudin a crear ponts i facilitin la comprensió i producció d'informació i la comunicació, adequades a les intencions comunicatives, utilitzant recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.

9.1. Comparar i contrastar les similituds i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament.

9.2 Utilitzar i diferenciar els coneixements i estratègies de millora de la pròpia capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.

9.3 Identificar i registrar, seguint models, els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant de forma guiada les estratègies més eficaces per superar aquestes dificultats i progressar en el seu aprenentatge, realitzant activitats d'autoavaluació i coavaluació, fent-los explícits i compartint-los.

10.1 Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones.

10.2 Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la recerca de consensos tant en l'àmbit personal com educatiu i social.

Criteris de qualificació

L'assoliment de les competències de la matèria es valora cada trimestre amb diferents activitats avaluatives:

Vocaroo 20%

Test 1 10%

Listening 5%

Listening 5%

Avatar 10%

Test final 20 %

Learning Journal 20%

Tracking 10%

Els percentatges poden variar en funció del nombre d'activitats realitzades durant el trimestre. Prèvia comunicació als alumnes.

4.4. Departament d'Expressió

Música

Departament	Expressió
Matèria	Música
Criteris d'avaluació	
L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'alumnat serà contínua, formativa, i integradora. L'avaluació serà contínua per estar immersa en el procés d'ensenyament i aprenentatge i per tenir en compte el progrés de l'alumnat, a fi de detectar les dificultats en el moment en què es produeixin, esbrinar-ne les causes i, en conseqüència, establir mesures de reforç educatiu. Aquestes mesures s'adoptaran en qualsevol moment del curs, tan aviat com es detectin les dificultats i estaran dirigides a garantir l'adquisició de les competències imprescindibles per continuar el procés educatiu. L'avaluació formativa proporcionarà la informació que permeti millorar tant els processos com els resultats de la intervenció educativa, i el caràcter integrador tindrà en consideració la totalitat dels elements que constitueixen el currículum i l'aportació de cada una de les matèries a la consecució dels objectius establerts per a l'etapa i el desenvolupament de les competències clau. Els referents per a la comprovació del grau d'adquisició de les competències clau i l'assoliment dels objectius de l'etapa en les avaluacions contínua i final de les diferents matèries seran els criteris d'avaluació i la seva concreció en els estàndards d'aprenentatge avaluable. El professorat durà a terme l'avaluació, preferentment, a través de l'observació continuada de l'evolució del procés d'aprenentatge de cada alumne o alumna i del seu maduració personal en relació amb els objectius de l'Educació Secundària Obligatoria i les competències clau. A aquest efecte, utilitzarà diferents procediments, tècniques o instruments com a proves, escales d'observació, rúbriques, entre d'altres, ajustats als criteris d'avaluació i a les característiques específiques de l'alumnat. Al començament de cada curs el professorat del departament informará l'alumnat sobre dels objectius i els continguts de cadascuna de les matèries, incloses les matèries pendents de cursos anteriors, les competències clau i els procediments i criteris d'avaluació, qualificació i promoció. Al finalitzar el curs l'alumne/a haurà d'haver assolit: 1.1 Identificar les característiques, elements i tècniques de diferents propostes musicals de la nostra cultura i d'altres, a través de diferents suports audiovisuals, evidenciant una actitud d'obertura, interès i respecte. 1.2 Expressar l'opinió personal i les emocions experimentades, de manera respectuosa i crítica sobre exemples de músiques estudiades a través de l'audició, visionat o l'assistència a esdeveniments musicals. 2.1 Improvisar lliurement o a partir de pautes guiades, individuals o grupals, utilitzant el cos, la veu o els instruments i desenvolupant la creativitat i l'autoconfiança. 2.2 Mostrar habilitats musicals individuals i grupals a través de la interpretació,	

enfortint l'autoestima i la consciència col·lectiva.

3.1 Utilitzar tècniques d'interpretació musical i corporal per al desenvolupament de les destreses musicals, potenciant l'expressió d'emocions i la seguretat en si mateix/a.

3.2 Mostrar iniciativa en els processos creatius participant com a intèrpret en actuacions i manifestacions musicals i escèniques dins i/o fora de centre.

4.1 Crear composicions bàsiques vocals, instrumentals, coreogràfiques i multidisciplinàries de manera individual i/o col·laborativa, mostrant respecte a idees, emocions i sentiments del grup.

Criteris de qualificació

Trimestral:

1. Registre diari de l'assistència i puntualitat a classe de l'alumne. 5%
2. Observació diària del comportament, participació, de l'atenció al professor i de la feina feta a l'aula. 5%
3. Registre de les activitats, exercicis i feines de casa. 10%
4. Treballs individuals i/o col·lectius entregats al professor/a. Es valorarà la puntualitat d'entrega en els terminis fixats, l'originalitat, l'ordre i presentació i la qualitat del contingut. 15%
5. Organització, presentació i continuïtat de la llibreta o carpeta digital de l'alumne. 10%
6. Seguiment, tant d'actitud com de la progressió en l'aprenentatge de flauta. 20%
7. Exàmens escrits dels continguts teòrics/pràctics treballats a classe. 20%
8. Realització de les activitats del llibre digital. 15%.

En el cas de suspendre el curs, l'assoliment de les competències del curs anterior quedaran acreditats amb la realització d'un dossier amb els continguts treballats aquell curs i, sempre i quant s'entregui al professor de la matèria dins dels terminis establerts.

Educació Física

Departament	Expressió
Matèria	Educació Física
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de: Vida activa i saludable 1.1 Executar activitats i exercicis orientats a l'adquisició d'un estil de vida actiu i saludable. 1.2 Identificar els elements d'un pla de treball de la condició física a través de la pràctica. 1.3 Incorporar hàbits saludables (alimentació i hidratació, descans, educació postural, relaxació i higiene) valorant la millora integral. Resolució de problemes en situacions motrius 2.1. Executar habilitats motrius específiques i tècniques en reptes, formes jugades i joc reduït. 2.2. Resoldre situacions motrius variades en activitats lúdiques, jocs modificats i esports aplicant habilitats tècniques, tàctiques i estratègiques. Activitats motrius lúdiques, culturals i expressives 3.1 Expressar emocions, sentiments i missatges mitjançant diferents tècniques d'expressió corporal. 3.2 Representar composicions individuals o col·lectives amb i sense base musical utilitzant el cos com a eina d'expressió i comunicació. Interacció amb l'entorn en el temps de lleure 4.1 Realitzar activitat física en el medi natural i urbà minimitzant l'empremta. 4.2 Aplicar normes de seguretat, l'equipament, eines i tècniques adequades de les activitats físiques en el medi natural i urbà. 4.3 Utilitzar les possibilitats que ofereix l'entorn per a la pràctica activitat física i l'ocupació del temps de lleure de forma activa. Valors, autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius 5.1 Aplicar els valors positius de l'esport en les activitats físiques i esportives valorant el joc per davant del resultat. 5.2 Identificar emocions en la pràctica d'activitat física i esportiva. 5.3 Mostrat actituds de respecte i escolta envers els altres independentment del seu nivell d'habilitat. 5.4 Identificar estereotips i actuacions discriminatòries en situacions de pràctica esportiva.	
Criteris de qualificació	
L'avaluació és contínua i formativa, tenint en compte el procés individual de cada alumne/a des de l'inici del curs fins al final, valorant així el seu progrés individual en els continguts treballats. Es té en compte l'avaluació inicial de cada alumne/a i específicament durant tot el curs es	

valora el progrés individual, l'esforç i participació en classe. L'avaluació és l'instrument que ha de servir per comprovar si el procés d'aprenentatge és eficaç.

El treball i assoliment de les competències pròpies de la matèria determinaran la qualificació trimestral de l'alumne. Aquest treball competencial es desenvoluparà durant el curs de manera que la seva avaluació sigui continuada.

La qualificació trimestral de la matèria vindrà donada per la mitjana de les qualificacions de les diferents activitats, tasques i/o projectes que es proposin a classe. El percentatge de cada activitat, tasca o projecte variarà segons els temps de durada i/o característiques d'aquests.

Sistemes de qualificació:

Seguiment diari mitjançant observació directa.

Valoració dels aspectes actitudinals de manera quantitativa: Tres faltes no justificades d'equipament, retard o falta d'assistència comporten un NA en l'àmbit d'Iniciativa i Autonomia Personal.

Utilització de rúbriques durant els processos d'avaluació. Gradació d'1 a 4 (NA - No Assolit, AS - Assoliment Satisfactori, AN - Assoliment Notable, AE - Assoliment Excel·lent).

Coavaluació i Autoavaluació al final dels projectes i treballs cooperatius.

La qualificació final serà una mitjana de tots els processos d'ensenyament-aprenentatge de cada trimestre.

Educació Plàstica Visual i Audiovisual

Departament	Expressió
Matèria	Educació Plàstica, Visual i Audiovisual (EVP)
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de... 1. Identificar i anomenar de forma autònoma un nombre ampli d'elements visuals (forma, proporció, color, textura i la composició) i descriure les característiques emprant un llenguatge tècnic apropiat i aplicant-los a través de la lectura de la imatge. 2. Distingir i utilitzar els elements constructius del llenguatge visual: - Utilitzar el dibuix com a instrument de representació i de comunicació i com a eina bàsica per a la plasmació d'idees. - Dibuixar formes planes. 3. Explicitar de forma oral i escrita les sensacions i els significats que han observat en les produccions visuals i audiovisuals. 4. Generar idees per a possibles representacions, argumentar-les. Triar el mitjà i les formes més adequades per representar-les i utilitzar amb seguretat les eines i processos per aconseguir-ho. 5. Desenvolupar un procés de composició visual amb un objectiu determinat. Realitzar obres bidimensionals utilitzant diversitat de materials, tècniques i procediments i aconseguint que la composició tingui un grau d'elaboració final adequat a la intenció o efecte esperat. 6. Experimentar amb els elements bàsics de les produccions plàstiques, fer proves per iniciativa pròpia, analitzar i treure conclusions dels resultats i aplicar els més idonis a produccions artístiques posteriors. 7. Participar en projectes plàstics col·lectius, mostrant bons hàbits de treball personal i col·laborant en l'execució cooperativa. 8. Utilitzar de manera funcional els recursos tecnològics disponibles per la producció d'imatges visuals i audiovisuals i l'aprenentatge i investigació del fet artístic. 9. Assolir pautes de conducta i hàbits de treball que permetin el desenvolupament adequat de les activitats visuals i plàstiques.	
Criteris de qualificació	
El treball i assoliment de les competències pròpies de la matèria determinaran la qualificació trimestral de l'alumne. Aquest treball competencial es desenvoluparà durant el curs de manera que la seva avaluació sigui continuada. La qualificació trimestral de la matèria vindrà donada per la mitjana de les qualificacions de les diferents tasques, propostes de treball i/o projectes que es proposin a classe. El percentatge de cada activitat, tasca o projecte variarà segons els temps de durada i/o característiques d'aquests. Per tal d'afavorir una avaluació continuada, on el més important és l'aprenentatge que es va fent en el procés creatiu i reflexiu de les imatges, la professora de la matèria dedicarà temps de	

la sessió a acompanyar els alumnes en el seu procés creatiu per indicar-li aquells aspectes que són millorables i per reforçar de manera positiva aquells que ja funcionen.

En presentar una nova tasca, proposta de treball o projecte la professora presentarà la graella d'avaluació o la rúbrica que servirà per a l'avaluació o l'autoavaluació i que és la guia per a saber quins són els objectius que es pretenen aconseguir i serveixi de guia per saber què és els que se'ls demana.

Al final del procés, cada proposta o projecte s'avaluarà a través de la rúbrica que els alumnes ja han treballat.

Les graelles d'avaluació i les rúbriques qualifiquen:

- L'assoliment dels continguts i dels procediments tècnics que es precisin en un 80%.
- El seguiment individual en un 20% que valorarà la participació activa, la implicació i/o cooperació en el treball a l'aula, tant individualment, com en grup i el respecte per les normes de convivència (puntualitat, assistència regular, comportament, respecte pel material i instal·lacions, etc.).

El nivell d'assoliment de les competències que es treballen en els projectes es coavaluaran en diàleg entre professora i alumne.

Al final de cada trimestre, es dedicarà una sessió fer una coavaluació amb el grup-classe per veure com està funcionant la matèria i quins aspectes cal millorar de cara a les següents activitats o al trimestre o següent curs.

Per assolir la matèria en avaluació final l'alumne ha d'haver arribat com a mínim a un Assoliment Satisfactori de mitjana.

Optativa: Esports col·lectius

Departament	Expressió
Matèria	Optativa: Esports col·lectius (Handbol).
Criteris d'avaluació	
Competència específica 2 2.1. Executar habilitats motrius específiques i tècniques en reptes, formes jugades i joc reduït. 2.2. Resoldre situacions motrius variades en activitats lúdiques, jocs modificats i esports aplicant habilitats tècniques, tàctiques i estratègiques. Competència específica 4 4.3 Utilitzar les possibilitats que ofereix l'entorn per a la pràctica activitat física i l'ocupació del temps de lleure de forma activa. Competència específica 5 5.1 Aplicar els valors positius de l'esport en les activitats físiques i esportives valorant el joc per davant del resultat. 5.2 Identificar emocions en la pràctica d'activitat física i esportiva. 5.3 Mostrar actituds de respecte i escolta envers els altres independentment del seu nivell d'habilitat. 5.4 Identificar estereotips i actuacions discriminatòries en situacions de pràctica esportiva.	
Criteris de qualificació	
L'avaluació és contínua i formativa, i té en compte el procés individual de cada alumne/a al llarg del trimestre. La qualificació trimestral s'obtindrà a partir de la mitjana ponderada de les activitats, tasques, proves i projectes realitzats. Sistemes de qualificació: • Observació directa del treball i la participació a classe. • Valoració actitudinal (assistència, puntualitat, equipament i implicació). ○ Les faltes no justificades d'assistència, retard o manca d'equipament repercutiran negativament en la nota de l'àmbit d'<i>Iniciativa i Autonomia Personal</i>. • Rúbriques d'avaluació amb escala d'1 a 4: ○ NA → No Assolit ○ AS → Assoliment Satisfactori	

- AN → Assoliment Notable
- AE → Assoliment Excel·lent

- **Coavaluació i autoavaluació** al final dels projectes i treballs cooperatius.

Percentatges de la nota:

- **25% Seguiment diari**
 - 10% actitud
 - 10% assistència
 - 5% equipament esportiu
- **40% Prova tècnica** de l'esport treballat
- **35% Prova tàctica i d'habilitats col·lectives**

4.5. Projectes globalitzadors

Projectes

Departament	Interdisciplinari
Matèria	Projectes
Criteris d'avaluació	
1. Tenir una actitud participativa i positiva a classe i amb les tasques que es proposen. 2. Presentar les tasques seguint les pautes donades, puntualment i realitzar-les amb exigència. 3. Ser capaç de treballar en equip tenint una actitud d'escolta i d'ajuda, relacionant-se positivament amb els companys/-es. 4. Fer un bon ús de les eines digitals i dels recursos materials propis i de l'escola. 5. Desenvolupar el seu rol ajudant a avançar a l'equip. 6. Adquirir habilitats pròpies del treball en equip: planificació, gestió del temps, cooperació, assertivitat, empatia, gestió dels conflictes... 7. Ser capaç de reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.	
Criteris de qualificació	
La qualificació dels projectes tindrà en compte els criteris d'avaluació generals anteriors. Al mateix temps, cada projecte tindrà unes tasques avaluatives i/o de seguiment específiques que el professorat explicarà a l'alumnat. Cal tenir present que, al finalitzar el curs, hi haurà una única qualificació que serà el resultat de tots els projectes que s'hagin realitzat. Als informes d'avaluació trimestrals s'anirà informant les famílies de la implicació de l'alumne/-a en aquesta matèria a partir dels criteris esmentats.	