



Criteris d'avaluació i qualificació

2n d'ESO

26-27



2n d'ESO CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ CURS 26-27

CRITERIS GENERALS D'AVALUACIÓ DE L'ESO	4
1. Avaluació	4
2. Seguiment durant el curs i promoció.	4
2.1 Superació de la matèria durant el curs	4
2.2. Avaluació final de la matèria	4
2.3. Pas de curs.....	5
2.4. Superació matèries amb avaluació negativa del curs anterior	5
2.5. Criteris específics sobre la qualificació de les matèries optatives de 1r, 2n i 3r d'ESO.....	5
2.6. Avaluació dels projectes globalitzats i del treball de síntesi.....	5
2.7. Competències transversals a l'ESO	6
3. Reclamacions motivades per les qualificacions de l'ESO	6
4. Matèries	9
4.1. Departament Científicotecnològic i Matemàtic	9
Física i química	9
Matemàtiques	11
Tecnologia i digitalització	14
Optativa: Domina les matemàtiques.....	15
4.2 Departament d'humanitats	16
Ciències socials.....	16
Filosofia 3/18.....	18
Llengua catalana i literatura	19
Llengua castellana i literatura.....	22
Optativa: Fes sentir la teva veu!.....	25
Religió.....	28
Optativa: Mitologia comparada.....	30
4.3 Departament d'Expressió	33
Educació física	33
Educació plàstica, visual i audiovisual	35
4.4 Departament de llengües estrangeres	37
Optativa: What's up in the world	37
Llengua anglesa	38

Llengua francesa	42
4.5 Projectes globalitzadors	45
Projectes.....	45

CRITERIS GENERALS D'AVALUACIÓ DE L'ESO

1. Avaluació

L'avaluació té com a objectiu ajudar l'alumne/a a ser més competent per a poder resoldre situacions i problemes de la vida real en contextos diversos, integrant coneixements, habilitats i actituds. L'avaluació, per tant, pretén acompanyar-lo per millorar el seu procés d'aprenentatge.

Avaluar comporta recollir dades, analitzar-les, valorar-les i prendre decisions i els/les docents utilitzen per aquesta tasca una gran diversitat d'eines: proves orals i escrites, observació sistemàtica, diari d'aula, rúbriques...

Els criteris d'avaluació són el referent de l'avaluació. Es vinculen a les competències específiques de les àrees i matèries i indiquen l'assoliment dels aprenentatges de l'alumnat desenvolupats en les diferents situacions d'aprenentatge.

Les qualificacions vindran donades pel grau d'assoliment de les competències corresponents a cada matèria, segons la següent nomenclatura:

AE: assoliment excel·lent

AN: assoliment notable

AS: assoliment satisfactori

NA: no assoliment

Cada qualificació ha de reflectir els resultats obtinguts en el procés d'aprenentatge de l'alumne o alumna i anirà acompanyada d'explicacions/comentaris que fan referència als aspectes acadèmics, personals i evolutius que es considerin oportuns i, si escau, les mesures i els suports d'atenció educativa que s'hagin adoptat o que s'hagin previst.

Al llarg del curs l'alumnat tindrà un informe parcial a cada una de les tres avaluacions i un altre d'avaluació final; aquests informes es publicaran a la plataforma Alexia i les famílies rebran un avís per correu electrònic quan ja estiguin disponibles per la seva consulta i descàrrega. L'alumnat també els podran consultar i descarregar.

L'informe d'avaluació final anirà acompanyat del consell orientador.

2. Seguiment durant el curs i promoció.

2.1 Superació de la matèria durant el curs

Al llarg dels tres trimestres del curs s'avaluarà l'alumnat en avaluació contínua que inclourà, si és necessari per assolir determinades competències, la realització de tasques i activitats complementàries.

2.2 Avaluació final de la matèria

En la sessió d'avaluació final, que coincideix amb la sessió d'avaluació del tercer trimestre, es valorarà per cadascuna de les matèries, el grau d'aprenentatge i d'assoliment de les competències treballades de cada alumne/a.

2.3. Pas de curs

A l'educació secundària obligatòria (1r-2n-3r), passa de curs l'alumnat que hagi assolit les competències de totes les matèries i dels projectes globalitzats cursats o qui tingui avaluació negativa en una o dues d'aquestes.

La decisió que l'alumne o alumna romangui un any més en un mateix curs només es pot adoptar una vegada durant cada etapa.

A 4ESO l'alumne/a que en acabar l'etapa no hagi assolit algunes de les competències establertes, podrà obtenir la titulació si l'equip docent, de forma col·legiada, considera que no és un impediment per a la seva continuïtat formativa. Aquesta situació s'ha de reflectir en la documentació oficial d'avaluació.

2.4. Superació matèries amb avaluació negativa del curs anterior

Quan un/a alumne/a promociona sense haver assolit alguna matèria, diem que la matèria queda pendent. Caldrà garantir que al final de l'etapa les competències associades a aquestes matèries queden assolides satisfactòriament. Els requisits per assolir les competències de les matèries pendents són les següents:

- Per les matèries no assolides que tenen continuïtat, amb una qualificació AS o superior, en el curs actual, queden superades les de cursos anteriors. Tanmateix, els departaments didàctics proposaran mesures de reforç i suport per tal que l'alumnat assoleixi les competències de la matèria sense necessitat d'esperar a l'avaluació final.

- Si la matèria no assolida no té continuïtat en el curs actual, es farà un seguiment (coordinat pels departaments didàctics) amb una proposta de tasques a realitzar i l'alumnat tindrà l'oportunitat durant el curs actual de superar la matèria pendent.

2.5. Criteris específics sobre la qualificació de les matèries optatives de 1r, 2n i 3r d'ESO

En l'informe de l'avaluació final, l'alumne/a tindrà una sola qualificació global corresponent a les matèries optatives.

Durant el curs s'anirà informant l'alumne/a i les famílies del treball en aquesta matèria i al final de cada trimestre es recollirà informació qualitativa en els informes d'avaluació. L'avaluació és contínua i si, durant el curs, el treball de l'alumne/a no és suficient per superar la matèria se li poden proposar tasques a realitzar perquè la pugui anar assolint.

2.6. Avaluació dels projectes globalitzats i del treball de síntesi

Els projectes globalitzadors tenen caràcter de matèria i s'avaluen, per tant, en els mateixos termes que aquestes.

Tots els alumnes han de fer a cada curs un Treball de Síntesi. En els centres en què es treballa de manera globalitzada en algun moment del curs, com és el nostre cas, s'entén que el Treball de Síntesi ja hi està inclòs. El Treball de Síntesi no té càrrega horària i s'avalua en relació amb les competències específiques i transversals que hi

intervenen; per tant, no té una qualificació específica, però en les actes d'avaluació final la informació sobre la realització s'ha d'especificar en els termes "NF" (no fet), "FT" (fet) o "FA" (fet amb aprofitament). No es considera matèria amb avaluació negativa a l'efecte de pas de curs.

2.7. Competències transversals a l'ESO

Les competències transversals són quatre: **competència ciutadana, competència emprenedora, competència personal, social i d'aprendre a aprendre, i competència digital**. Aquestes competències han de formar part de les programacions de tots els cursos de l'ESO.

La informació sobre l'assoliment d'aquestes competències transversals s'ha d'incloure en els informes d'avaluació dels cursos de segon i quart d'ESO, de forma prescriptiva. Opcionalment, el centre pot decidir avaluar-ne algunes, o totes, en els cursos de primer i tercer d'ESO i, conseqüentment, incloure la informació sobre el seu assoliment en els informes d'avaluació corresponents a aquests cursos.

A les actes de segon i quart hi ha una única qualificació per a cada competència transversal. Les competències transversals les han d'avaluar de forma col·legiada tots i cadascun dels membres de l'equip docent, i s'ha de generar una qualificació consensuada.

3. Reclamacions motivades per les qualificacions de l'ESO

Els i les alumnes, o els pares, mares o tutors o tutores legals en el cas que siguin menors d'edat, tenen dret a sol·licitar aclariments dels professors i professores respecte de les qualificacions trimestrals o finals, així com a reclamar contra les decisions i qualificacions que s'adoptin al final d'un curs o de l'etapa com a resultat del procés d'avaluació.

Reclamacions per qualificacions obtingudes al llarg del curs

Si les normes d'organització i funcionament del centre no ho disposen altrament, les reclamacions a les qualificacions obtingudes al llarg del curs que no es resolguin directament entre el professor o professora i l'alumne o alumna afectats s'han de presentar al tutor o tutora, que les ha de traslladar al departament o òrgan equivalent que correspongui per tal que s'estudiïn. En tot cas, la resolució definitiva correspon al professor o professora i la reclamació i la resolució adoptada s'han de fer constar en el llibre d'actes del departament o òrgan equivalent, o registre documental amb funció equivalent, i s'han de comunicar a l'equip docent del grup corresponent.

Reclamacions per qualificacions finals de l'ESO

Per a les reclamacions de les qualificacions finals de curs, el centre ha d'establir un dia, posterior a les avaluacions finals, perquè els professors i professores les estudiïn i les resolguin.

Si l'alumne o alumna no està d'acord amb la resolució dels professors i professores quant a les qualificacions de les matèries, pot reiterar la reclamació en un escrit adreçat al director o directora, que ha de presentar el mateix dia de la resolució o l'endemà.

També es poden adreçar directament al director o directora, en el mateix termini, reclamacions contra les decisions relatives al pas de curs o l'acreditació final d'etapa. Un cop presentada la reclamació al director o directora, cal seguir la tramitació següent:

a. Si la reclamació es refereix a la qualificació de matèries:

- El director o directora l'ha de traslladar al departament, seminari o òrgan equivalent que correspongui, per tal que, en una reunió convocada a aquest fi, estudiï si la qualificació s'ha atorgat d'acord amb els criteris d'avaluació establerts i formuli la proposta pertinent. Si consta només d'un o dos membres, l'òrgan s'ha d'ampliar fins a tres amb els professors i professores que el director o directora designi (d'entre els professors d'altres matèries del mateix àmbit o d'entre els càrrecs directius).
- Les reclamacions formulades i la seva proposta raonada de resolució s'han de fer constar en el llibre d'actes del departament o seminari, o en el registre documental de funció equivalent.
- Un cop vista la proposta que ha formulat l'òrgan i l'acta de la sessió d'avaluació en què l'equip docent ha atorgat les qualificacions finals, el director o directora pot resoldre directament la reclamació o bé convocar una nova reunió de l'equip docent. En aquest últim cas, ha de resoldre tenint en compte els elements abans esmentats i la proposta que faci l'equip docent en la reunió extraordinària, les deliberacions del qual han de constar en una acta singular elaborada a aquest efecte.

b. Si la reclamació es refereix a decisions sobre el pas de curs o l'acreditació final de l'etapa, el director o directora pot:

- Resoldre directament la reclamació en vista de l'acta de la sessió d'avaluació en què l'equip docent ha atorgat les qualificacions finals, o bé
- Convocar una nova reunió de l'equip docent. En aquest últim cas, ha de resoldre en vista de l'acta de la sessió d'avaluació en què l'equip docent ha atorgat les qualificacions finals i de la proposta que formuli l'equip docent en la reunió extraordinària, les deliberacions del qual també han de constar a l'acta elaborada a aquest efecte.
- També ha de tenir en compte, si escau, la documentació generada en cas que l'alumne o alumna hagi presentat prèviament un recurs contra les qualificacions finals de les matèries, el procediment del qual ha quedat descrit a l'apartat a.

La resolució del director o directora s'ha de notificar a l'interessat o interessada. Si s'accepta la reclamació, cal modificar, en una diligència signada pel director o directora, l'acta d'avaluació corresponent; la modificació s'ha de comunicar a l'equip docent del grup. Contra aquesta resolució del director o directora, l'alumne o alumna o, si aquest és menor d'edat, el pare, mare o tutor o tutora legal, pot recórrer davant el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, davant de l'òrgan competent del Consorci d'Educació de Barcelona, presentant un escrit per mitjà del director o directora del centre, en el termini de cinc dies hàbils a comptar de l'endemà de la notificació de la resolució. Aquesta possibilitat s'ha de fer constar en la notificació de resolució que el centre fa arribar a l'interessat o interessada. Si l'interessat o interessada presenta un recurs contra la resolució del centre, el director o directora l'ha

de trametre en els tres dies hàbils següents als serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, al Consorci d'Educació de Barcelona, juntament amb la documentació següent:

- còpia de la reclamació adreçada al director o directora del centre;
- còpia de l'acta final d'avaluació del grup a què pertany l'alumne o alumna;
- còpia de l'acta de les reunions en què s'hagi analitzat la reclamació;
- còpia de la resolució del director o directora del centre;
- còpia de les qualificacions trimestrals i finals obtingudes per l'alumne o alumna al llarg de l'etapa, i
- qualsevol altra documentació que, per iniciativa del director o directora o a petició de l'interessat o interessada, es consideri pertinent adjuntar.

La Inspecció d'Educació n'ha d'elaborar un informe, que ha d'incloure tant els aspectes procedimentals seguits en el tractament de la reclamació com el fons de la qüestió reclamada. Quan de l'informe i de la documentació se'n desprèn la conveniència de revisar la qualificació o el procediment d'avaluació, si el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, l'òrgan competent del Consorci d'Educació de Barcelona, ho considera necessari, pot encarregar aquesta tasca a una comissió, que ha d'estar formada per un professor o professora del centre que no hagi estat responsable directe de la qualificació objecte de reclamació (proposat pel director o directora del centre), un professor o professora d'un altre centre i un inspector o inspectora (proposat per la Inspecció d'Educació). D'acord amb l'informe de la Inspecció i, si escau, de la comissió, el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, l'òrgan competent del Consorci d'Educació de Barcelona, resol definitivament el recurs, amb notificació a l'interessat o interessada per mitjà del director o directora del centre. Si la reclamació s'accepta, cal modificar l'acta d'avaluació corresponent, amb una diligència signada pel director o directora, i la modificació s'ha de comunicar a l'equip docent.

4. Matèries

4.1. Departament Científicotecnològic i Matemàtic

Física i química

Departament	Científicotecnològic i Matemàtic
Matèria	Física i Química
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de: 1.1 Analitzar conceptes, fenòmens i processos relacionats amb els sabers de la física i la química interpretant informació en diferents formats (models, gràfics, taules, diagrames, fórmules, esquemes, símbols, pàgines web...), mantenint una actitud crítica i obtenint conclusions fonamentades en raons científiques. 1.2 Interpretar i predir el comportament de fenòmens quotidians rellevants, relacionant-lo amb models, lleis i teories adequades de la física i la química. 1.3 Identificar els conceptes relacionats amb situacions problemàtiques reals de caràcter científic i proporcionar possibles solucions. 2.1 Plantejar preguntes sobre fenòmens quotidians i formular hipòtesis que puguin ser respostes o contrastades en el context escolar a través de l'experimentació, la presa de dades i l'anàlisi de fenòmens físics i químics. 2.2 Dissenyar, fent servir metodologies pròpies de la ciència, procediments de recerca que impliquin l'ús de la deducció, el treball experimental i el raonament logicomatemàtic. 2.4 Cooperar en un projecte científic assumint responsablement una funció concreta, utilitzant espais virtuals quan sigui necessari, respectant la diversitat i afavorint la inclusió. 2.6 Valorar la contribució de la ciència a la societat i la tasca de les persones que s'hi han dedicat, reflexionant sobre els biaixos de gènere en les ciències i la tecnologia, i entenent la recerca com una tasca col·lectiva i interdisciplinària en constant evolució, influïda pel context polític i els recursos econòmics. 3.1 Generar i usar dades de fonts i formats diversos (textos, taules, gràfiques, diagrames, etc.) per interpretar, validar i comunicar informació relativa a un procés físic o químic concret, mitjançant la selecció crítica d'allò més rellevant per a la resolució del problema. 3.2 Utilitzar adequadament les regles bàsiques de la física i la química, incloent-hi l'ús d'unitats de mesura, les eines matemàtiques i la formulació i nomenclatura IUPAC, com a elements bàsics del llenguatge científic i d'una comunicació efectiva per a l'intercanvi de coneixement entre la comunitat científica. 4.1 Utilitzar de forma crítica, creativa i eficient entorns digitals i diferents recursos en formats diversos per defensar el punt de vista propi sobre fenòmens i qüestions ecosocialment rellevants. 4.2 Justificar el punt de vista propi sobre qüestions ecosocialment rellevants, utilitzant tant el treball individual com en equip, respectant les aportacions de tothom i promovent la inclusió de gènere i social.	

4.3 Cercar i analitzar informació amb mitjans convencionals i digitals i crear continguts relacionats amb la física i la química, seleccionant amb criteri les fonts més fiables i organitzant informació mitjançant l'ús i la citació correctes de diferents fonts.

5.1 Justificar amb fonaments científics la importància de la preservació dels sistemes fisicoquímics de l'entorn (qualitat de l'aire, de l'aigua, del sòl).

5.2 Justificar la necessitat de tenir hàbits sostenibles, analitzant d'una manera crítica les activitats pròpies i alienes i basant-se en els raonaments propis, els coneixements adquirits i la informació disponible.

5.3 Identificar algunes situacions en què els coneixements derivats de la física i la química poden contribuir a millorar la sostenibilitat ambiental i la salut individual i col·lectiva.

5.4 Emprendre, de manera guiada i amb la metodologia adequada, projectes científics relacionats amb la millora de la societat i que afavoreixin el creixement entre iguals com a base d'una comunitat científica escolar crítica i ètica.

6.1 Interpretar la ciència com un procés en construcció, a través de l'anàlisi amb perspectiva històrica dels avenços científics dels homes i dones que hi van participar, i valorar les repercussions mútues de la ciència actual amb la tecnologia, la societat i el medi ambient.

6.2 Raonar la capacitat de la ciència per proposar, mitjançant la implicació ciutadana, solucions sostenibles per a les necessitats tecnològiques, ambientals, econòmiques i socials, detectades en l'entorn, sense biaixos de gènere.

Criteris de qualificació

L'avaluació és contínua. A cada trimestre, per avaluar si l'alumne/a ha assolit els criteris d'avaluació, s'utilitzaran els següents instruments d'avaluació amb un pes determinat en la qualificació global de la matèria:

- Seguiment individual (10%).
- Realització d'activitats i treballs en parella o grup, informes de laboratori (40-60%).
- Proves escrites: (30-40%).
- Kahoot, quizziz o altres qüestionaris (10-20%).

Els percentatges assignats són aproximats i s'han d'ajustar per a cada trimestre. Aquests criteris són públics a principi de curs i l'alumnat serà informat.

Matemàtiques

Departament	Científicotecnològic i Matemàtic
Matèria	Matemàtiques
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne/a ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de: 1. Interpretar problemes matemàtics organitzant-ne la informació donada i comprenent les preguntes formulades. 2. Elaborar representacions matemàtiques eficaces, amb recursos manipulables, gràfics i digitals, que condueixin a la comprensió i resolució de problemes i situacions de la vida quotidiana. 1.3 Analitzar i seleccionar eines i estratègies elaborades valorant-ne i contrastant-ne l'eficàcia i idoneïtat de manera raonada en la resolució de problemes. 1.4 Obtenir solucions matemàtiques d'un problema mobilitzant els coneixements necessaris i discriminant l'existència o no d'una o més solucions d'un problema. 1. Construir i expressar amb coherència idees i raonaments que permetin justificar la validesa de les solucions, processos i conclusions des de diferents perspectives (de gènere, de sostenibilitat, de consum responsable...). 2.2 Generar preguntes a partir d'arguments matemàtics que permetin plantejar nous reptes relacionats amb el problema resolt. Plantejar preguntes en contextos diversos que es puguin respondre a través del coneixement matemàtic. Fer conjectures matemàtiques senzilles de manera autònoma i raonada en un context en què l'alumne/a tingui llibertat creativa fent ús, si cal, d'eines tecnològiques (llenguatges de programació, fulls de càlcul, GeoGebra, fotografia matemàtica, vídeo, etc.). 3.3 Proposar problemes de manera autònoma, creativa i raonada en un context. 4.1 Descompondre un problema o situació de la vida quotidiana en diferents parts, abordant-les d'una en una per poder trobar la solució global amb dispositius digitals. 2. Reconèixer patrons, similituds i tendències en els problemes o situacions que es volen solucionar. 4.3 Trobar els principis que generen els patrons d'un problema descartant les dades irrellevants tot identificant les parts més importants. 4.4 Generar instruccions pas a pas per resoldre un problema i d'altres similars provant i duent a terme possibles solucions amb dispositius digitals. Identificar i usar les connexions entre diferents representacions d'un mateix concepte matemàtic quan s'extreu informació d'una d'aquestes per aplicar-la a l'altra.	

5.2 Reconèixer i relacionar connexions entre diferents conceptes i coneixements matemàtics a través de situacions de la vida quotidiana per treure'n conclusions i tenir una visió integrada de les matemàtiques.

Reconèixer i utilitzar les matemàtiques presents en la vida quotidiana usant els processos inherents a la investigació científica i matemàtica: inferir, mesurar, comunicar, classificar, predir..., en situacions susceptibles de ser abordades en termes matemàtics.

Reconèixer i utilitzar les connexions entre les matemàtiques i altres matèries, en situacions susceptibles de ser abordades en termes matemàtics.

Identificar i valorar l'aportació actual i històrica de les matemàtiques al progrés de la humanitat, també des d'una perspectiva de gènere, davant dels reptes que planteja la societat actual. 6.4 Desenvolupar l'esperit crític i el potencial creatiu de la matemàtica argumentant propostes innovadores en contextos científics, tecnològics, socials i artístics.

Comunicar informació de manera organitzada, utilitzant el llenguatge matemàtic adequat, oralment i per escrit, per a descriure, explicar justificar raonaments, procediments i conclusions.

Representar conceptes, procediments i resultats matemàtics amb claredat, utilitzant diferents eines i formes d'expressió, com per exemple a través del dibuix, la fotografia, els vídeos, les obres visuals i musicals, per visualitzar idees i estructurar processos matemàtics.

Dialogar entre iguals i debatre idees matemàtiques per descriure, explicar i justificar raonaments, processos i conclusions.

Gestionar les pròpies emocions i desenvolupar l'autoconfiança per encarar nous reptes matemàtics perseverant en la seva resolució en qualsevol situació d'aprenentatge.

Tenir consciència que s'està aprenent i de com s'està aprenent en qualsevol situació d'aprenentatge proposada

8.3 Identificar els errors propis i expressar de manera raonada quin és el motiu que els provoquen (conceptuals, de procediment, d'estratègia...), en la resolució de reptes o problemes, perseverant en la seva resolució.

8.4 Participar de la pròpia avaluació gestionant estratègies que ajudin a superar les dificultats, en la revisió de les produccions realitzades.

Apreciar el potencial creatiu de la matemàtica així com la seva capacitat de generar harmonia i bellesa, en les creacions i produccions realitzades.

Cooperar en el treball en equip tant en entorns presencials com virtuals, escoltant els altres i valorant les seves aportacions, respectant la perspectiva de gènere, en situacions en què es comparteixi i construeixi coneixement de manera conjunta.

Col·laborar activament amb els altres, arribant a acords i complint-los, per assolir els objectius del grup relatius a la construcció del coneixement matemàtic, valorant l'èxit col·lectiu com una estratègia de millora personal.

9.3. Equilibrar les necessitats personals amb les del grup, des de l'empatia i el respecte, reconeixent la diversitat i el valor de les aportacions dels altres per generar nou aprenentatge matemàtic, tant individual com col·lectiu.

9.4. Ajudar a identificar errors i dificultats d'aprenentatge de les companyes i companys fent aportacions constructives i concretes que puguin ajudar a superar-los i a millorar.

Criteris de qualificació

L'assoliment de les competències de la matèria es valora cada trimestre amb diferents activitats avaluatives:

- **10% Seguiment individual (Actitud/Treball classe)** Aquesta nota surt de l'observació de les produccions fetes pels alumnes (apunts presos, dels exercicis i les correccions) i de la col·laboració dels alumnes en les classes.
- **20 % Dossiers**
- **20% Activitats individuals i grup:** Aquesta nota surt dels treballs i entregues demanades individualment com en grup.
- **50% Exàmens:** Al final o en algun moment de la unitat didàctica es faran proves individuals dels continguts treballats.

*alguns exàmens y activitats de grup i individuals, podran fer-se amb la llibreta oberta.

Tecnologia i digitalització

Departament	Científicotecnològic i Matemàtic
Matèria	Tecnologia i digitalització
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne/a ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de: 1.1 Idear i planificar solucions tecnològiques emprenedores que generin un valor a la comunitat, a partir de l'observació i l'anàlisi de l'entorn més proper, tot estudiant les necessitats, els requisits i les possibilitats de millora. 1.2 Aplicar, amb iniciativa, estratègies col·laboratives de gestió de projectes amb perspectiva interdisciplinària, seguint un procés iteratiu de validació, des de la fase d'ideació fins a la resolució de problemes. 1.3 Desenvolupar la gestió del projecte de manera creativa, aplicant estratègies i tècniques col·laboratives, així com mètodes de recerca per a la ideació de solucions eficients, innovadores i respectuoses amb el medi ambient. 3.1 Intercanviar informació i fomentar el treball en equip de manera assertiva, emprant les eines digitals, el vocabulari tècnic, símbols i esquemes de sistemes tecnològics apropiats. 3.2 Presentar i difondre les propostes o solucions tecnològiques de manera concreta, emprant l'entonació, l'expressió, l'adaptació del discurs i del temps, usant un llenguatge inclusiu i lliure d'estereotips sexistes. 4.1 Dissenyar, construir, controlar i/o simular sistemes automàtics programables i robots que siguin capaços de fer tasques de forma autònoma, aplicant coneixements de mecànica, electrònica, pneumàtica i components dels sistemes de control, així com altres coneixements interdisciplinaris. 4.2 Integrar a les màquines i sistemes tecnològics aplicacions digitals emergents de control i simulació com Internet de les coses, tractament massiu de dades (big data) i intel·ligència artificial amb sentit crític, ètic i sostenible.	
Criteris de qualificació	
L'assoliment de les competències de la matèria es valora cada trimestre amb diferents activitats avaluatives: • 50% Exàmens • 30% Projecte laboratori • 10% Exercicis • 10% Seguiment Individual	

Optativa: Domina les matemàtiques

Departament	Científicotecnològic i Matemàtic
Matèria	Domina les matemàtiques
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne/a ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de: 1. Interpretar problemes matemàtics organitzant-ne la informació donada i comprenent les preguntes formulades. 2. Construir i expressar amb coherència idees i raonaments que permetin justificar la validesa de les solucions, processos i conclusions des de diferents perspectives (de gènere, de sostenibilitat, de consum responsable...) 3. Reconèixer i relacionar connexions entre diferents conceptes i coneixements matemàtics a través de situacions de la vida quotidiana per treure'n conclusions i tenir una visió integrada de les matemàtiques. 4. Comunicar informació de manera organitzada, utilitzant el llenguatge matemàtic adequat, oralment i per escrit, per a descriure, explicar justificar raonaments, procediments i conclusions 5. Gestionar les pròpies emocions i desenvolupar l'autoconfiança per encarar nous reptes matemàtics perseverant en la seva resolució en qualsevol situació d'aprenentatge proposada.	
Criteris de qualificació	
La nota de l'avaluació s'obtindrà tenint en compte els següents percentatges: 40% Activitats realitzades en grup a l'aula 40% Resolució individual d'exercicis, activitats...proposades pel docent 20% Seguiment individual: predisposició, atenció i participació a l'aula. El professor pot variar els percentatges en funció del grup i de les dificultats observades. Sempre es notificarà a l'alumnat.	

4..2 Departament d'humanitats

Ciències socials

Departament	Humanitats
Matèria	Ciències Socials: Geografia i Història
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de... Desenvolupar estratègies de cerca, tractament i organització de la informació per a la resolució de demandes relacionades amb fets i processos rellevants del present i del passat. 1.2 Analitzar de manera crítica, responsable i creativa les fonts d'informació analògiques i digitals, contrastant les dades obtingudes i aplicant-les a diferents situacions i contextos. Elaborar i comunicar els coneixements adquirits mitjançant recursos expressius que incorporin diferents llenguatges i formats, emprant les possibilitats que ofereixen els entorns i recursos digitals. Incorporar i utilitzar adequadament el vocabulari propi de les ciències socials mitjançant intervencions orals, textos escrits i altres produccions, tot avançant en la construcció d'un discurs precís i rigorós Identificar els canvis i les continuïtats entre les etapes històriques i trobar relacions amb el món actual. Diferenciar les causes i les conseqüències dels processos històrics i aplicar-ho en problemes actuals relacionats amb els objectius de desenvolupament sostenible. Representar adequadament informació geogràfica i històrica a través de diverses formes de representació gràfica, cartogràfica i visual. Situar fets i processos històrics en eixos cronològics, trobant relacions entre diferents períodes i simultaneïtats tem Identificar i utilitzar les fonts primàries i secundàries, valorant les seves aportacions al coneixement del medi i de les formes de vida en el present i el passat. 5.3 Analitzar els trets bàsics de l'organització social, política i econòmica d'algunes societats del passat . Explicar els trets definitoris d'algunes civilitzacions històriques, identificar elements de canvi i continuïtat en les formes de vida i subsistència i en l'organització de la societat i reconèixer aspectes significatius de la seva aportació a la cultura universal. 6.2 Reconèixer les desigualtats socials en diferents èpoques històriques, els mecanismes de domini i control que s'hi han donat. Identificar els col·lectius que han estat sotmesos, silenciats i invisibilitzats al llarg de la història fins al present i destacar les diferents perspectives i aportacions.	

7.1 Explicar els trets definitoris d'algunes cultures històriques, identificar elements de canvi i continuïtat en les seves expressions culturals i artístiques i reconèixer aspectes significatius de la seva aportació a la cultura universal.

7.3 Assenyalar alguns elements bàsics del llegat històric i cultural d'Europa,

8.1 Relacionar alguns canvis en els hàbits de vida tradicional i el treball domèstic i contrastar-los amb l'actualitat, identificant les pràctiques compatibles amb la salut, la sostenibilitat, la dignitat i el respecte, i assumir responsabilitats i compromisos en l'àmbit familiar, l'entorn escolar i la comunitat.

8.3 Identificar les limitacions socials i culturals que han impedit que les persones puguin desenvolupar aspiracions al llarg de diferents generacions i reconèixer la riquesa que aporten els vincles Inter generacionals.

8.4 Prendre consciència de les causes que han relegat les dones a un rol secundari al llarg de la història.

Analitzar aspectes del funcionament de l'economia en el món, destacant la interdependència entre països, i el seu impacte en la realitat econòmica de l'entorn proper, i les desigualtats que generen, posant èmfasi en els col·lectius més vulnerables.

Interpretar el paper dels moviments de població a escala global i local i conèixer les situacions que impulsen les persones a migrar per causes econòmiques o a desplaçar-se per buscar refugi.

Críteris de qualificació

L'assoliment de les competències de la matèria es valora cada trimestre amb diferents activitats avaluatives:

- Proves escrites per reforçar continguts claus: entre **30%-40%**
- **Treballs o activitats** (individuals o en parelles) vinculats a les competències que es treballen: recerca d'informació, elaboració de mapes conceptuals, etc.: entre **10%-40%**

També es valora el **seguiment** individual: **10%**. Respecte cap els companys, personal docent i no docent, material i espais. Esforç. Participació. Col·laboració. Puntualitat.

Filosofia 3/18

Departament	Humanitats
Matèria	Filosofia 3/18
Criteris d'avaluació	
• Tenir una actitud respectuosa davant els altres i les dinàmiques proposades. • Mostrar curiositat i interès pel creixement personal i el pensament. • Desenvolupar habilitats per aconseguir l'atenció plena (Mindfulness). • Identificar i aplicar habilitats del pensament. • Fer aportacions a les converses i diàlegs. • Elaborar reflexions personals tant a nivell oral com escrit. • Fer les tasques proposades de manera acurada	
Criteris de qualificació	
Habilitats de coneixement personal: 45% - Mindfulness (respiració conscient, activació dels sentits, gust pel silenci...) i fortaleces del caràcter (autoconeixement, identificació de talents, treball de desenvolupament i creixement) Pensament filosòfic: 45%- Actitud: 10%	

Llengua catalana i literatura

Departament	Humanitats
Matèria	Llengua catalana i literatura
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne/a ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de: Competència 1: - Reconèixer la llengua catalana i la llengua castellana i llurs varietats dialectals, així com la resta de llengües de l'Estat espanyol i les llengües d'origen de l'alumnat, identificant-ne algunes nocions bàsiques i contrastant alguns dels seus trets en manifestacions orals, escrites i multimodals. - Identificar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn. Competència 2 - Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor, de textos orals i multimodals senzills de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis. - Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals senzills, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. Competència 3 - Realitzar narracions i exposicions orals senzilles amb diferents graus de planificació sobre temes d'interès personal, social i educatiu ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència i el registre adequat, en diferents suports i utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals. - Participar de manera activa i adequada en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat, amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística. Competència 4 - Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals senzills de diferents àmbits que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant-ne les inferències necessàries. - Valorar el contingut i la forma de textos escrits i multimodals senzills avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. Competència 5	

- Planificar la redacció de textos escrits i multimodals senzills, atesa la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal; redactar esborranys i revisar-los amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta, i presentar un text final coherent, cohesionat i amb el registre adequat.

- Incorporar procediments bàsics per enriquir els textos, tenint en compte aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.

Competència 6

- Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents fonts, incloses les digitals, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, de forma progressivament autònoma, a la xarxa i a les biblioteques, valorant críticament el resultat de la cerca.

- Elaborar treballs d'investigació i comunicar de forma creativa i respectant els drets de la propietat intel·lectual, els resultats d'un procés d'investigació individual o grupal, organitzant la informació, integrant-la en esquemes propis i reelaborant-la, i adoptant un punt de vista crític i respectuós amb els principis de propietat intel·lectual, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, que incloguin els objectius de desenvolupament sostenible.

- Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació amb la cerca i la comunicació de la informació.

Competència 7

- Triar i llegir textos i obres prèviament seleccionats a partir dels propis gustos, interessos i necessitats que permetin crear el propi itinerari lector.

- Compartir l'experiència de lectura en suports diversos, tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.

Competència 8

- Explicar i argumentar, amb l'ajuda de pautes i models, la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra, atesa la configuració dels gèneres i subgèneres literaris.

- Establir, de manera guiada, vincles argumentats entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals i altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics i estètics, mostrant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura.

- Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'emprin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.

Competència 9

- Revisar els propis textos de manera guiada i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística i amb un metallenguatge específic, i identificar i

esmenar alguns problemes de comprensió i producció de textos utilitzant els coneixements explícits sobre la llengua i el seu ús.

- Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, així com els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i un metallenguatge específic.

- Formular generalitzacions sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua a partir de l'experimentació, comparació i transformació d'enunciats, així com de la formulació d'hipòtesis i la cerca d'exemples, utilitzant un metallenguatge específic i consultant de manera guiada diccionaris, manuals i gramàtiques.

Competència 10

- Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones.

- Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la cerca de consensos tant en l'àmbit personal com educatiu i social.

Criteris de qualificació

La qualificació final de cada trimestre es calcula a partir de la valoració dels ítems següents:

- La comprensió lectora de textos de tipologia diversa (10% - 20%).
- L'expressió escrita: redaccions, dictats, resums, esquemes... (20% - 30%).
- La comunicació oral: lectura expressiva, exposició oral, presentacions, intervencions, debats... (10% - 20%).
- El bloc transversal de coneixement de llengua: activitats d'ortografia, gramàtica, lèxic... (20% - 30%).
- La literatura: activitats sobre els llibres de lectura, història de la literatura, gèneres i recursos literaris... (10% - 20%).
- El seguiment: puntualitat, participació, respecte al professorat, als companys i a les companyes, cura del material, col·laboració, entrega i exigència en les tasques, implicació i interès; així com el treball a l'aula i a cas (10%).

El percentatge final quedarà condicionat per la complexitat del contingut, la variabilitat del calendari, la pròpia dinàmica d'aula...

L'alumnat coneixerà cada trimestre quins són els percentatges finals i quines tasques realitzades es relacionen amb cadascun dels ítems.

Llengua castellana i literatura

Departament	Humanitats
Matèria	Llengua castellana i literatura
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne/a ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de: Competència 1 - Reconèixer la llengua catalana i la llengua castellana i llurs varietats dialectals, així com la resta de llengües de l'Estat espanyol i les llengües d'origen de l'alumnat, identificant-ne algunes nocions bàsiques i contrastant alguns dels seus trets en manifestacions orals, escrites i multimodals. - Identificar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn. Competència 2 - Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor, de textos orals i multimodals senzills de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis. - Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals senzills, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. Competència 3 - Realitzar narracions i exposicions orals senzilles amb diferents graus de planificació sobre temes d'interès personal, social i educatiu ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència i el registre adequat, en diferents suports i utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals. - Participar de manera activa i adequada en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat, amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística. Competència 4 - Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals senzills de diferents àmbits que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant-ne les inferències necessàries. - Valorar el contingut i la forma de textos escrits i multimodals senzills avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. Competència 5	

Planificar la redacció de textos escrits i multimodals senzills, atesa la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal; redactar esborranys i revisar-los amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta, i presentar un text final coherent, cohesionat i amb el registre adequat.

Incorporar procediments bàsics per enriquir els textos, tenint en compte aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.

Competència 6

Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents fonts, incloses les digitals, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, de forma progressivament autònoma, a la xarxa i a les biblioteques, valorant críticament el resultat de la cerca.

Elaborar treballs d'investigació i comunicar de forma creativa i respectant els drets de la propietat intel·lectual, els resultats d'un procés d'investigació individual o grupal, organitzant la informació, integrant-la en esquemes propis i reelaborant-la, i adoptant un punt de vista crític i respectuós amb els principis de propietat intel·lectual, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, que incloguin els objectius de desenvolupament sostenible.

Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació amb la cerca i la comunicació de la informació.

Competència 7

Triar i llegir textos i obres prèviament seleccionats a partir dels propis gustos, interessos i necessitats que permetin crear el propi itinerari lector.

Compartir l'experiència de lectura en suports diversos, tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.

Competència 8

Explicar i argumentar, amb l'ajuda de pautes i models, la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra, atesa la configuració dels gèneres i subgèneres literaris.

Establir, de manera guiada, vincles argumentats entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals i altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics i estètics, mostrant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura.

Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'emprin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.

Competència 9

Revisar els propis textos de manera guiada i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística i amb un metallenguatge específic, i identificar i

esmenar alguns problemes de comprensió i producció de textos utilitzant els coneixements explícits sobre la llengua i el seu ús.

- Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, així com els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i un metallenguatge específic.

- Formular generalitzacions sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua a partir de l'experimentació, comparació i transformació d'enunciats, així com de la formulació d'hipòtesis i la cerca d'exemples, utilitzant un metallenguatge específic i consultant de manera guiada diccionaris, manuals i gramàtiques.

Competència 10

- Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones.

- Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la cerca de consensos tant en l'àmbit personal com educatiu i social.

Criteris de qualificació

La qualificació final de cada trimestre es calcula a partir de la valoració dels ítems següents:

- La comprensió lectora de textos de tipologia diversa (10% - 20%).
- L'expressió escrita: redaccions, dictats, resums, esquemes... (20% - 30%).
- La comunicació oral: lectura expressiva, exposició oral, presentacions, intervencions, debats... (10% - 20%).
- El bloc transversal de coneixement de llengua: activitats d'ortografia, gramàtica, lèxic... (20% - 30%).
- La literatura: activitats sobre els llibres de lectura, història de la literatura, gèneres i recursos literaris... (10% - 20%).
- El seguiment: puntualitat, participació, respecte al professorat, als companys i a les companyes, cura del material, col·laboració, entrega i exigència en les tasques, implicació i interès; així com el treball a l'aula i a casa. (10%)

El percentatge final quedarà condicionat per la complexitat del contingut, la variabilitat del calendari, la pròpia dinàmica d'aula...

L'alumnat coneixerà cada trimestre quins són els percentatges finals i quines tasques realitzades es relacionen en cadascun dels ítems.

Optativa: Fes sentir la teva veu!

Departament	Humanitats
Matèria	Optativa: Fes sentir la teva veu!
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne/a ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de:	
Competència 1	
- Reconèixer la llengua catalana i la llengua castellana , així com la resta de llengües de l'Estat espanyol i les llengües d'origen de l'alumnat, identificant-ne algunes nocions bàsiques i contrastant alguns dels seus trets en manifestacions orals, escrites i multimodals. - Identificar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn.	
Competència 2	
- Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor, de textos orals i multimodals senzills de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis. - Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals senzills, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.	
Competència 3	
- Realitzar narracions i exposicions orals senzilles amb diferents graus de planificació sobre temes d'interès personal, social i educatiu ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència i el registre adequat, en diferents suports i utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals. - Participar de manera activa i adequada en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat, amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.	
4	
- Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals senzills de diferents àmbits que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant-ne les inferències necessàries. - Valorar el contingut i la forma de textos escrits i multimodals senzills avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.	
Competència 5	

- Planificar la redacció de textos escrits i multimodals senzills, atesa la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal; redactar esborranys i revisar-los amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta, i presentar un text final coherent, cohesionat i amb el registre adequat.

- Incorporar procediments bàsics per enriquir els textos, tenint en compte aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.

Competència 6

- Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents fonts, incloses les digitals, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, de forma progressivament autònoma, a la xarxa i a les biblioteques, valorant críticament el resultat de la cerca.

- Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació amb la cerca i la comunicació de la informació.

Competència 7

- Triar i llegir textos prèviament seleccionats a partir dels propis gustos, interessos i necessitats que permetin crear el propi itinerari lector.

- Compartir l'experiència de lectura en suports diversos, tot relacionant el sentit del text amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.

Competència 8

- Explicar i argumentar, amb l'ajuda de pautes i models, la interpretació dels textos llegits.

- Establir, de manera guiada, vincles argumentats entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals.

- Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil.

Competència 9

- Revisar els propis textos de manera guiada i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística i amb un metallenguatge específic, i identificar i esmenar alguns problemes de comprensió i producció de textos utilitzant els coneixements explícits sobre la llengua i el seu ús.

- Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, així com els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i un metallenguatge específic.

- Formular generalitzacions sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua a partir de l'experimentació, comparació i transformació d'enunciats, així com de la formulació d'hipòtesis i la cerca d'exemples, utilitzant un metallenguatge específic i consultant de manera guiada diccionaris, manuals i gramàtiques.

Competència 10

- Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels

elements lingüístics, així com dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones.

- Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la cerca de consensos.

Criteris de qualificació

La qualificació final de cada trimestre es calcula a partir de la valoració dels ítems següents:

- La comprensió de textos de tipologia diversa (10% - 20%).
- L'expressió escrita (20% - 30%).
- La comunicació oral: lectura expressiva, exposició oral, presentacions, intervencions, debats... (10% - 20%).
- El bloc transversal de coneixement de llengua (20% - 30%).
- El seguiment: puntualitat, participació, respecte al professorat, als companys i a les companyes, cura del material, col·laboració, entrega i exigència en les tasques, implicació i interès; així com el treball a l'aula i a casa (10%).

Religió

Departament	Humanitats
Matèria	Religió
Criteris d'avaluació	
Competència específica 1 1.1. Descriure i acceptar els trets i dimensions fonamentals de la identitat personal, analitzant relats bíblics de vocació i missió, així com altres biografies significatives. 1.2. Identificar les característiques de la visió bíblica sobre l'ésser humà, relacionant-la amb la dignitat personal, reconeixent-la en els altres. Competència específica 2 2.1. Adquirir habilitats i actituds de relació amb els altres, posant en pràctica estratègies efectives de reflexió i de comunicació, d'ajuda mútua, de participació i d'inclusió, orientades a la millora de la convivència en la família i a l'escola com a expressió de la fraternitat universal. 2.2. Desenvolupar empatia i reconeixement de la diversitat personal i social, inspirant-se en el ser relacional de Déu, manifestat en la història de la salvació. Competència específica 3 3.1. Generar actituds de justícia i solidaritat, respectant la diversitat i prenent consciència de la responsabilitat compartida i la comuna pertinença, en l'horitzó del Regne de Déu. 3.2. Analitzar les necessitats socials, identificant les situacions d'injustícia, violència i discriminació, amb les seves causes, destriant-les segons el projecte del Regne de Déu, implicant-se en propostes de transformació social. Competència específica 4 4.1. Situar i interpretar les expressions culturals i els seus llenguatges en els seus contextos històrics, apreciand la seva contribució a la identitat personal i social i als Drets Humans, facilitant la convivència i el diàleg intercultural. 4.2. Raonar com la fe cristiana, en el present i al llarg de la història, s'ha fet cultura, interpretant el patrimoni literari, artístic i cultural i valorant-lo com a expressió de l'encarnació del missatge cristià en diferents llenguatges. Competència específica 5 5.1. Valorar l'experiència espiritual i religiosa com a dimensió humana i social pròpia de tots els pobles i cultures, coneixent l'especificitat de l'espiritualitat judeocristiana i d'altres religions. 5.2. Respectar les diferents esglésies i tradicions religioses, coneixent i valorant les creences, ritus, símbols i principis de cadascuna d'elles, tenint elements de judici personal que afavoreixin el diàleg interreligiós. Competència específica 6 6.1. Identificar a Jesucrist com a nucli essencial del cristianisme, i la Bíblia com a llibre del Poble de Déu, valorant les seves aportacions a la vida de les persones i les societats. 6.2. Elaborar una primera síntesi de la fe cristiana, subratllant la seva capacitat per al diàleg entre la fe i la raó, entre la fe i la cultura, mantenint les conviccions pròpies amb ple respecte a les dels altres.	

Críteris de qualificació

L'assoliment de les competències de la matèria es valora cada trimestre amb diferents activitats avaluatives:

- Treball en grup.
- Aprofundiment en les reflexions individuals.
- Producte final del projecte.

També es valora l'actitud (10%). Respecte cap els companys, personal docent i no docent, material i espais. Esforç. Participació. Col·laboració. Puntualitat.

Per recuperar la matèria no assolida caldrà que l'alumne presenti un treball de recuperació i entregui les tasques pendents.*

Optativa: Mitologia comparada

Departament	Humanitats
Matèria	Mitologia comparada
Criteris d'avaluació	
Criteris comuns 1. Identificar i interpretar diverses fonts d'informació relacionades amb la mitologia: textos literaris, fonts històriques, representacions artístiques, restes arqueològiques, fonts digitals i materials audiovisuals. 2. Analitzar críticament les fonts mitològiques, distingint entre fonts primàries i secundàries i valorant-ne l'origen, el context i la fiabilitat. 3. Utilitzar correctament el vocabulari específic de la mitologia, la religió, la història i la cultura dels pobles estudiats. 4. Comunicar la informació obtinguda de manera clara, ordenada i coherent, tant oralment com per escrit, utilitzant diferents formats i eines digitals. 5. Comparar mites, déus, herois, rituals i símbols de diferents cultures, identificant-ne semblances, diferències i possibles relacions. 6. Respectar la diversitat de creences, tradicions i formes d'interpretar el món, evitant judicis de valor i visions etnocèntriques. 7. Relacionar les manifestacions mitològiques amb el context històric, social, polític i cultural en què es van desenvolupar. 8. Reconèixer la presència i la influència de la mitologia en la literatura, l'art, el cinema, la música, els videojocs i altres manifestacions de la cultura contemporània. MITOLOGIA 9. Definir què és un mite i diferenciar-lo d'altres formes de narració, com la llegenda, el conte, la faula o el relat històric. 10. Explicar les principals funcions dels mites en les societats antigues: explicar l'origen del món, els fenòmens naturals, les institucions, els costums, els rituals i els comportaments humans. 11. Identificar les principals característiques de les tradicions mitològiques estudiades. 12. Reconèixer els principals déus, deesses, herois, criatures i personatges mitològics de les cultures treballades. 13. Identificar els atributs, símbols i àmbits d'actuació de les principals divinitats. 14. Analitzar l'estructura i el significat de mites relacionats amb la creació del món, l'origen dels déus, els humans, la mort, el diluvi, el més enllà i altres temes universals. 15. Comparar mites de diferents cultures que presentin temes o estructures semblants i identificar-ne les coincidències i les diferències. 16. Explicar el concepte d'arquetip i identificar-ne exemples en diferents tradicions mitològiques.	

17. Analitzar el paper dels herois i heroïnes en les diferents mitologies i identificar les característiques del viatge o aventura heroica.
18. Identificar i interpretar símbols i elements recurrents en diferents tradicions mitològiques, com ara l'arbre de la vida, el foc, l'aigua, la serp, el sol, la lluna o els animals sagrats.
19. Conèixer les principals característiques de la mitologia grega i identificar-ne les divinitats i els mites més significatius.
20. Conèixer les principals característiques de la mitologia romana i analitzar-ne les relacions i influències respecte de la tradició grega.
21. Identificar les principals divinitats del panteó grecoromà i establir correspondències entre les divinitats gregues i romanes.
22. Analitzar mites significatius de la tradició grega, com els relats de Prometeu, Pandora, Perseu, Teseu, Hèracles, Odisseu, Orfeu o el conflicte de Troia.
23. Identificar les principals característiques de la mitologia egípcia i conèixer les divinitats més representatives i les seves funcions.
24. Relacionar la mitologia egípcia amb les concepcions sobre la mort, el més enllà, la momificació i el judici dels morts.
25. Conèixer alguns dels principals déus i mites de la mitologia mesopotàmica i relacionar-los amb l'organització i les creences de les primeres civilitzacions urbanes.
26. Analitzar la presència de mites relacionats amb la creació, el diluvi i l'origen de la humanitat en diferents cultures i comparar-ne les versions.
27. Conèixer les característiques bàsiques d'altres tradicions mitològiques, com la nòrdica, celta, índia, japonesa, mesoamericana o d'altres cultures treballades durant el curs.
28. Analitzar les relacions entre mitologia i religió, diferenciant els conceptes de mite, culte, ritual, símbol i creença.
29. Identificar la relació entre els mites i els rituals religiosos de les societats que els van crear.
30. Analitzar la representació de personatges i episodis mitològics en obres d'art, identificant-ne els elements que permeten reconèixer-los.
31. Relacionar determinades obres literàries i artístiques amb els mites que les han inspirat.
32. Identificar la pervivència de mites antics en la cultura actual i analitzar-ne les transformacions i reinterpretacions.
33. Analitzar críticament la utilització de mites clàssics i universals en el cinema, les sèries, els còmics, els videojocs, la publicitat i altres manifestacions contemporànies.
34. Elaborar comparacions entre dues o més tradicions mitològiques a partir de criteris com els déus, els herois, els relats de creació, els símbols, els rituals i la concepció de la mort.
35. Elaborar mapes conceptuals, esquemes, línies del temps i taules comparatives que permetin sintetitzar els continguts treballats.

36. Situar cronològicament i geogràficament les principals cultures i tradicions mitològiques estudiades.
37. Utilitzar mapes per identificar l'espai geogràfic on es van desenvolupar les diferents tradicions mitològiques i relacionar-lo amb les seves característiques culturals.
38. Completar textos i activitats utilitzant adequadament el vocabulari específic de la matèria.
39. Seleccionar la resposta correcta i justificar-la a partir dels continguts treballats.
40. Interpretar textos o fragments mitològics i respondre preguntes de comprensió, anàlisi i comparació.
41. Realitzar petites recerques sobre un mite, una divinitat, un heroi, una criatura o una tradició mitològica, seleccionant i contrastant informació procedent de diferents fonts.
42. Presentar els resultats d'una recerca de manera estructurada, utilitzant fonts d'informació adequades i citant-ne l'origen.
43. Participar en debats i activitats de reflexió sobre els mites, argumentant les pròpies idees i respectant les opinions dels altres.
44. Establir connexions entre els mites antics i qüestions universals de l'experiència humana, com l'amor, la mort, el poder, la guerra, la família, la identitat, la justícia o la relació amb la natura.

Criteris de qualificació

La qualificació final de cada trimestre es calcula a partir de la valoració dels ítems següents:

- La comprensió de textos de tipologia diversa (10% - 20%).
- L'expressió escrita (20% - 30%).
- La comunicació oral: lectura expressiva, exposició oral, presentacions, intervencions, debats... (10% - 20%).
- El bloc transversal de coneixement de llengua (20% - 30%).
- El seguiment: puntualitat, participació, respecte al professorat, als companys i a les companyes, cura del material, col·laboració, entrega i exigència en les tasques, implicació i interès; així com el treball a l'aula i a casa (10%).

4..3 Departament d'Expressió

Educació física

Departament	Expressió
Matèria	Educació Física
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de...	
Vida activa i saludable	
1.1 Executar activitats i exercicis orientats a l'adquisició d'un estil de vida actiu i saludable. 1.2 Identificar els elements d'un pla de treball de la condició física a través de la pràctica. 1.3 Incorporar hàbits saludables (alimentació i hidratació, descans, educació postural, relaxació i higiene) valorant la millora integral.	
Resolució de problemes en situacions motrius	
2.1. Executar habilitats motrius específiques i tècniques en reptes, formes jugades i joc reduït. 2.2. Resoldre situacions motrius variades en activitats lúdiques, jocs modificats i esports aplicant habilitats tècniques, tàctiques i estratègiques.	
Activitats motrius lúdiques, culturals i expressives	
3.1 Expressar emocions, sentiments i missatges mitjançant diferents tècniques d'expressió corporal. 3.2 Representar composicions individuals o col·lectives amb i sense base musical utilitzant el cos com a eina d'expressió i comunicació.	
Interacció amb l'entorn en el temps de lleure	
4.1 Realitzar activitat física en el medi natural i urbà minimitzant l'empremta. 4.2 Aplicar normes de seguretat, l'equipament, eines i tècniques adequades de les activitats físiques en el medi natural i urbà. 4.3 Utilitzar les possibilitats que ofereix l'entorn per a la pràctica activitat física i l'ocupació del temps de lleure de forma activa.	
Valors, autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius	

5.1 Aplicar els valors positius de l'esport en les activitats físiques i esportives valorant el joc per davant del resultat.

5.2 Identificar emocions en la pràctica d'activitat física i esportiva.

5.3 Mostrat actituds de respecte i escolta envers els altres independentment del seu nivell d'habilitat.

5.4 Identificar estereotips i actuacions discriminatòries en situacions de pràctica esportiva.

Criteris de qualificació

El treball i assoliment de les competències pròpies de la matèria determinaran la qualificació trimestral de l'alumne. Aquest treball competencial es desenvoluparà durant el curs de manera que la seva avaluació sigui continuada.

La qualificació trimestral de la matèria vindrà donada per la mitjana de les qualificacions de les diferents activitats, tasques i/o projectes que es proposin a classe. El percentatge de cada activitat, tasca o projecte variarà segons els temps de durada i/o característiques d'aquests.

Sistemes de qualificació:

Seguiment diari mitjançant observació directa que té un valor del 30% de la nota.

Valoració dels aspectes actitudinals de manera quantitativa: Tres faltes no justificades d'equipament, retard o falta d'assistència comporten un NA en l'àmbit d'Iniciativa i Autonomia Personal.

Utilització de rúbriques durant els processos d'avaluació. Gradació d'1 a 4 (NA - No Assolit, AS - Assoliment Satisfactori, AN - Assoliment Notable, AE - Assoliment Excel·lent). Coavaluació i Autoavaluació al final dels projectes i treballs cooperatius.

La qualificació final serà una mitjana de tots els processos d'ensenyament-aprenentatge de cada trimestre.

En cas, de que el curs anterior no s'hagin assolit les competències específiques de la matèria quedaran acreditats amb l'assistència a més del 90% de les sessions del curs, l'ús correcte del xandall i de roba de recanvi, i la presentació de dues activitats que es duren a terme durant les sessions pràctiques d'Educació Física. Aquestes activitats seran avaluades mitjançant una rúbrica específica.

Educació plàstica, visual i audiovisual

Departament	Expressió
Matèria	Educació plàstica, visual i audiovisual (EVP)
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de... 1. Identificar i anomenar de forma autònoma un nombre ampli d'elements visuals (forma, proporció, color, textura i la composició) i descriure les característiques emprant un llenguatge tècnic apropiat i aplicant-los a través de la lectura de la imatge. 2. Distingir i utilitzar els elements constructius del llenguatge visual: - Utilitzar el dibuix com a instrument de representació i de comunicació i com a eina bàsica per a la plasmació d'idees. - Dibuixar formes i espais aplicant sistemes de representació. 3. Explicar de forma oral i escrita les sensacions i els significats que han observat en les produccions visuals i audiovisuals. 4. Generar idees per a possibles representacions, argumentar-les. Triar el mitjà i les formes més adequades per representar-les i utilitzar amb seguretat les eines i processos per aconseguir-ho. 5. Desenvolupar un procés de composició visual amb un objectiu determinat. Realitzar obres tridimensionals utilitzant diversitat de materials, tècniques i procediments i aconseguint que la composició tingui un grau d'elaboració final adequat a la intenció o efecte esperat. 6. Experimentar amb els elements bàsics de les produccions plàstiques, fer proves per iniciativa pròpia, analitzar i treure conclusions dels resultats i aplicar els més idonis a produccions artístiques posteriors. 7. Participar en projectes plàstics col·lectius, mostrant bons hàbits de treball personal i col·laborant en l'execució cooperativa. 8. Utilitzar de manera funcional els recursos tecnològics disponibles per la producció d'imatges visuals i audiovisuals i l'aprenentatge i investigació del fet artístic. 9. Assolir pautes de conducta i hàbits de treball que permetin el desenvolupament adequat de les activitats visuals i plàstiques.	
Criteris de qualificació	
El treball i assoliment de les competències pròpies de la matèria determinaran la qualificació trimestral de l'alumne. Aquest treball competencial es desenvoluparà durant el curs de manera que la seva avaluació sigui continuada. La qualificació trimestral de la matèria vindrà donada per la mitjana de les qualificacions de les diferents tasques, propostes de treball i/o projectes que es proposin a classe. El percentatge de cada activitat, tasca o projecte variarà segons els temps de durada i/o característiques d'aquests.	

Per tal d'afavorir una avaluació continuada, on el més important és l'aprenentatge que es va fent en el procés creatiu i reflexiu de les imatges, la professora de la matèria dedicarà temps de la sessió a acompanyar els alumnes en el seu procés creatiu per indicar-li aquells aspectes que són millorables i per reforçar de manera positiva aquells que ja funcionen.

En presentar una nova tasca, proposta de treball o projecte la professora presentarà la graella d'avaluació o la rúbrica que servirà per a l'avaluació o l'autoavaluació i que és la guia per a saber quins són els objectius que es pretenen aconseguir i serveixi de guia per saber què és els que se'ls demana.

Al final del procés, cada proposta o projecte s'avaluarà a través de la rúbrica que els alumnes ja han treballat.

Les graelles d'avaluació i les rúbriques qualifiquen:

L'assoliment dels continguts i dels procediments tècnics que es precisin en un 80% i del seguiment individual en un 20% que valorarà la participació activa, la implicació i/o cooperació en el treball a l'aula, tant individualment, com en grup i el respecte per les normes de convivència (puntualitat, assistència regular, comportament, respecte pel material i instal·lacions, etc.).

El nivell d'assoliment de les competències que es treballen en els projectes es coavaluaran en diàleg entre professora i alumne.

Al final de cada trimestre, es dedicarà una sessió fer una coavaluació amb el grup-classe per veure com està funcionant la matèria i quins aspectes cal millorar de cara a les següents activitats o al següent curs.

Per assolir la matèria en avaluació final l'alumne ha d'haver arribat com a mínim a un Assoliment Suficient de mitjana.

En cas, de que el curs anterior no s'hagin assolit les competències específiques de la matèria quedaran acreditats amb la presentació de dues activitats que es duran a terme durant les sessions del primer trimestre. Aquestes activitats seran avaluades mitjançant una rúbrica específica.

4.4 Departament de llengües estrangeres

Optativa: What's up in the world

Departament	Llengües estrangeres
Matèria	Optativa: WHAT'S UP IN THE WORLD
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabem que cada alumne/a ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de: 1. Captar el sentit global de textos narratius, descriptius i conversacionals sobre fets de la vida quotidiana i extreure informacions concretes, redactats en un llenguatge bàsic. Extreure informació específica d'audicions de l'àmbit personal. 2. Llegir expressivament textos descriptius i narratius fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable. 3. Fer preguntes i breus narracions d'esdeveniments en passat, present i futur; comunicar sentiments habituals (acord/desacord, alegria/tristesia). 4. Iniciar i mantenir converses informals sobre temes/situacions conegudes en situacions comunicatives habituals. 5. Utilitzar recursos TAC per la millora de la comunicació oral. 6. Comprendre la informació general i específica, de missatges i documents adaptats, incloent-hi els procedents de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic. 7. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text: identificar la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text; deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes. 8. Utilitzar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita. 9. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació. Dimensió expressió escrita: 10. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos senzills, informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió i atenent al propòsit, destinatari i context. 11. Redactar textos creatius breus basats a les pròpies experiències i en situacions simulades. 12. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals per establir relacions personals, internes i externes. 13. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística elemental. 14. Comprendre textos breus amb valor estètic o expressiu.	

Criteris de qualificació
L'assoliment de les competències de la matèria es valora cada trimestre amb diferents activitats avaluatives:
WORD WITH ACTIVITIES 20 %
POWER POINT PRESENTATION 20 %
ORAL EXPOSITION 30 %
TRACKING 30 %

Llengua anglesa

Departament	Llengües estrangeres
Matèria	Llengua anglesa
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne/a ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de:	
1.1 Acceptar i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal, mostrant interès per compartir elements culturals i lingüístics que fomentin la sostenibilitat i la democràcia.	
1.2 Participar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals, construint vincles entre les diferents llengües i cultures, rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians.	
1.3 Aplicar, de forma guiada, estratègies per explicar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.	
2.1 Interpretar i analitzar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, propis dels àmbits de les relacions interpersonals, de l'aprenentatge, dels mitjans de comunicació i de la ficció, expressats de forma clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports.	
2.2 Seleccionar, organitzar i aplicar de manera guiada les estratègies i els coneixements més adequats en situacions comunicatives quotidianes per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels textos; interpretar elements no verbals, i cercar i seleccionar informació.	
3.1 Expressar oralment textos breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa sobre temes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat, per tal de descriure, narrar i informar sobre temes concrets, en diferents suports, utilitzant de	

forma guiada recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació i control de la producció.

3.2 Aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais i la tipologia textual, amb ajuda dels recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte el destinatari del text.

3.3 Participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, a través de diversos suports, utilitzant recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors.

3.4 Utilitzar, de forma guiada i en entorns propers, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions.

4.1 Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals senzills de diferents àmbits que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant les inferències necessàries.

4.2 Valorar la forma i el contingut de textos senzills avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat de canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

5.1 Organitzar i redactar textos breus i comprensibles, amb claredat, coherència, cohesió i adequació a la situació comunicativa proposada, seguint pautes establertes, a través d'eines analògiques i digitals, sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat i pròxims a la seva experiència.

5.2 Aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais i la tipologia textual, usant, de manera progressivament autònoma, els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte la persona a qui va dirigit el text.

6.1 Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents fonts, incloses les digitals, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, de forma progressivament autònoma, a la xarxa i a les biblioteques, valorant críticament el resultat de la cerca.

6.2 Elaborar treballs d'investigació i comunicar de forma creativa i respectant els drets de la propietat intel·lectual, els resultats d'un procés d'investigació individual o grupal, organitzant la informació, integrant-la en esquemes propis i reelaborant-la, i adoptant un punt de vista crític i respectuós amb els principis de propietat intel·lectual, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, que incloguin els Objectius de desenvolupament sostenible.

6.3 Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació amb la cerca i la comunicació de la informació.

7.1 Triar i llegir textos i obres prèviament seleccionats a partir dels propis gustos, interessos i necessitats per crear el propi itinerari lector.

7.2 Compartir l'experiència de lectura en suports diversos tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.

8.1 Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions de diversitat lingüística, social i cultural, mostrant respecte i empatia per les i els interlocutors i per les llengües emprades, i interès per participar en la solució de problemes d'intercomprensió i d'entesa en l'entorn proper.

8.2 Aplicar, de forma guiada, estratègies que ajudin a crear ponts i facilitin la comprensió i producció d'informació i la comunicació, adequades a les intencions comunicatives, utilitzant recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.

9.1 Comparar i contrastar les similituds i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament.

9.2 Utilitzar i diferenciar els coneixements i estratègies de millora de la pròpia capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.

9.3 Identificar i registrar, seguint models, els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant de forma guiada les estratègies més eficaces per superar aquestes dificultats i progressar en el seu aprenentatge, realitzant activitats d'autoavaluació i coavaluació, fent-los explícits i compartint-los.

10.1 Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones.

10.2 Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la recerca de consensos tant en l'àmbit personal com educatiu i social.

- Progressar en el desenvolupament de les habilitats comunicatives bàsiques en anglès en diversitat de situacions comunicatives i tipus de text (comprensió oral, expressió oral, comprensió lectora i expressió escrita).

- Mostrar interès per l'aprenentatge de la llengua, així com valorar la diversitat lingüística i cultural com a font d'enriquiment personal i de creació de ponts entre les persones i els pobles.

- Mostrar autonomia i responsabilitat en l'aprenentatge de la llengua a través de l'elaboració de plans de treball senzills, la realització d'activitats i projectes, i la reflexió sobre el propi procés d'aprenentatge.

- Afavorir el bon clima de treball i el progrés de tot el grup a través de la participació i la cooperació.

Criteris de qualificació

L'assoliment de les competències de la matèria es valora cada trimestre amb diferents activitats avaluatives:

L'avaluació és contínua.

Listening 10%

Reading 10%

Writing 10%-15%

Use of English 30%

Speaking 10%-15%

Project 15%

Tracking 10%

Els percentatges poden variar en funció del nombre d'activitats realitzades durant el trimestre.

Llengua francesa

Departament	Llengües estrangeres
Matèria	Llengua francesa
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne/a ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de: 1.1 Acceptar i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal, mostrant interès per compartir elements culturals i lingüístics que fomentin la sostenibilitat i la democràcia. 1.2 Participar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals, construint vincles entre les diferents llengües i cultures, rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians. 1.3 Aplicar, de forma guiada, estratègies per explicar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística 2.1 Interpretar i analitzar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, propis dels àmbits de les relacions interpersonals, de l'aprenentatge, dels mitjans de comunicació i de la ficció, expressats de forma clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports. 2.2 Seleccionar, organitzar i aplicar de manera guiada les estratègies i els coneixements més adequats en situacions comunicatives quotidianes per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels textos; interpretar elements no verbals, i cercar i seleccionar informació. 3.1 Expressar oralment textos breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa sobre temes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat, per tal de descriure, narrar i informar sobre temes concrets, en diferents suports, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació i control de la producció. 3.2 Aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuals i la tipologia textual, amb ajuda dels recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte el destinatari del text. 3.3 Participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, a través de diversos suports, utilitzant recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors. 3.4 Utilitzar, de forma guiada i en entorns propers, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions.	

4.1 Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals senzills de diferents àmbits que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant les inferències necessàries.

4.2 Valorar la forma i el contingut de textos senzills avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat de canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

5.1 Organitzar i redactar textos breus i comprensibles, amb claredat, coherència, cohesió i adequació a la situació comunicativa proposada, seguint pautes establertes, a través d'eines analògiques i digitals, sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat i pròxims a la seva experiència.

5.2 Aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais i la tipologia textual, usant, de manera progressivament autònoma, els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte la persona a qui va dirigit el text.

6.1 Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents fonts, incloses les digitals, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, de forma progressivament autònoma, a la xarxa i a les biblioteques, valorant críticament el resultat de la cerca.

6.2 Elaborar treballs d'investigació i comunicar de forma creativa i respectant els drets de la propietat intel·lectual, els resultats d'un procés d'investigació individual o grupal, organitzant la informació, integrant-la en esquemes propis i reelaborant-la, i adoptant un punt de vista crític i respectuós amb els principis de propietat intel·lectual, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, que incloguin els Objectius de desenvolupament sostenible.

6.3 Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació amb la cerca i la comunicació de la informació.

7.1 Triar i llegir textos i obres prèviament seleccionats a partir dels propis gustos, interessos i necessitats per crear el propi itinerari lector.

7.2 Compartir l'experiència de lectura en suports diversos tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.

8.1 Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions de diversitat lingüística, social i cultural, mostrant respecte i empatia per les i els interlocutors i per les llengües emprades, i interès per participar en la solució de problemes d'intercomprensió i d'entesa en l'entorn proper.

8.2 Aplicar, de forma guiada, estratègies que ajudin a crear ponts i facilitin la comprensió i producció d'informació i la comunicació, adequades a les intencions comunicatives, utilitzant recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.

9.1 Comparar i contrastar les similituds i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament.

9.2 Utilitzar i diferenciar els coneixements i estratègies de millora de la pròpia capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.

9.3 Identificar i registrar, seguint models, els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant de forma guiada les estratègies més eficaces per superar aquestes dificultats i progressar en el seu aprenentatge, realitzant activitats d'autoavaluació i coavaluació, fent-los explícits i compartint-los.

10.1 Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones.

10.2 Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la recerca de consensos tant en l'àmbit personal com educatiu i social.

Criteris de qualificació

L'assoliment de les competències de la matèria es valora cada trimestre amb diferents activitats avaluatives:

Proves comprensió lectora 20 %

Proves comprensió oral 10 %

Proves expressió oral 10 %

Proves expressió escrita 20 %

Proves cultura 10 %

Suivi 10 %

Proves gramàtica 20 %

La realització de tots els ítems avaluatius és condició indispensable per poder superar la matèria

4.5 Projectes globalitzadors

Projectes

Departament	Interdisciplinari
Matèria	Projectes
Criteris d'avaluació	
1. Tenir una actitud participativa i positiva a classe i amb les tasques que es proposen. 2. Presentar les tasques seguint les pautes donades, puntualment i realitzar-les amb exigència. 3. Ser capaç de treballar en equip tenint una actitud d'escolta i d'ajuda, relacionant-se positivament amb els companys/-es. 4. Fer un bon ús de les eines digitals i dels recursos materials propis i de l'escola. 5. Desenvolupar el seu rol ajudant a avançar a l'equip. 6. Adquirir habilitats pròpies del treball en equip: planificació, gestió del temps, cooperació, assertivitat, empatia, gestió dels conflictes... 7. Ser capaç de reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.	
Criteris de qualificació	
La qualificació dels projectes tindrà en compte els criteris d'avaluació generals anteriors. Al mateix temps, cada projecte tindrà unes tasques avaluatives i/o de seguiment específiques que el professorat explicarà a l'alumnat. Cal tenir present que, al finalitzar el curs, hi haurà una única qualificació que serà el resultat de tots els projectes que s'hagin realitzat. Als informes d'avaluació trimestrals s'anirà informant les famílies de la implicació de l'alumne/-a en aquesta matèria a partir dels criteris esmentats.	