



Criteris d'avaluació i qualificació

3r d'ESO

26-27



3r d'ESO CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ CURS 26-27

CRITERIS GENERALS D'AVALUACIÓ DE L'ESO	4
1. Avaluació	4
2. Seguiment durant el curs i promoció.	4
2.1 Superació de la matèria durant el curs	4
2.2. Avaluació final de la matèria	4
2.3. Pas de curs.....	5
2.4. Superació matèries amb avaluació negativa del curs anterior	5
2.5. Criteris específics sobre la qualificació de les matèries optatives de 1r, 2n i 3r d'ESO.....	5
2.6. Avaluació dels projectes globalitzats i del treball de síntesi.....	5
2.7. Competències transversals a l'ESO	6
3. Reclamacions motivades per les qualificacions de l'ESO	6
4. Matèries	9
4.1 Departament Científicotecnològic i Matemàtic.....	9
Biologia i geologia	9
Física i Química.....	11
Matemàtiques	13
4.2 Departament d'humanitats	16
Ciències socials.....	16
Filosofia 3/18.....	19
Llengua Castellana i Literatura	20
Llengua Catalana i Literatura.....	23
Optativa: Cultura Clàssica	26
Optativa: Emprenedoria	28
Religió.....	29
Optativa: Competències comunicatives en català.....	30
4.3 Departament d'Expressió.....	32
Educació física	32
Música.....	34
4.4 Departament de llengües estrangeres	36
Llengua anglesa	36

Llengua francesa	39
4.5 Projectes globalitzadors	42
Projectes.....	42

CRITERIS GENERALS D'AVALUACIÓ DE L'ESO

1. Avaluació

L'avaluació té com a objectiu ajudar l'alumne/a a ser més competent per a poder resoldre situacions i problemes de la vida real en contextos diversos, integrant coneixements, habilitats i actituds. L'avaluació, per tant, pretén acompanyar-lo per millorar el seu procés d'aprenentatge.

Avaluar comporta recollir dades, analitzar-les, valorar-les i prendre decisions i els/les docents utilitzen per aquesta tasca una gran diversitat d'eines: proves orals i escrites, observació sistemàtica, diari d'aula, rúbriques...

Els criteris d'avaluació són el referent de l'avaluació. Es vinculen a les competències específiques de les àrees i matèries i indiquen l'assoliment dels aprenentatges de l'alumnat desenvolupats en les diferents situacions d'aprenentatge.

Les qualificacions vindran donades pel grau d'assoliment de les competències corresponents a cada matèria, segons la següent nomenclatura:

AE: assoliment excel·lent

AN: assoliment notable

AS: assoliment satisfactori

NA: no assoliment

Cada qualificació ha de reflectir els resultats obtinguts en el procés d'aprenentatge de l'alumne o alumna i anirà acompanyada d'explicacions/comentaris que fan referència als aspectes acadèmics, personals i evolutius que es considerin oportuns i, si escau, les mesures i els suports d'atenció educativa que s'hagin adoptat o que s'hagin previst.

Al llarg del curs l'alumnat tindrà un informe parcial a cada una de les tres avaluacions i un altre d'avaluació final; aquests informes es publicaran a la plataforma Alexia i les famílies rebran un avís per correu electrònic quan ja estiguin disponibles per la seva consulta i descàrrega. L'alumnat també els podran consultar i descarregar.

L'informe d'avaluació final anirà acompanyat del consell orientador.

2. Seguiment durant el curs i promoció.

2.1 Superació de la matèria durant el curs

Al llarg dels tres trimestres del curs s'avaluarà l'alumnat en avaluació contínua que inclourà, si és necessari per assolir determinades competències, la realització de tasques i activitats complementàries.

2.2 Avaluació final de la matèria

En la sessió d'avaluació final, que coincideix amb la sessió d'avaluació del tercer trimestre, es valorarà per cadascuna de les matèries, el grau d'aprenentatge i d'assoliment de les competències treballades de cada alumne/a.

2.3. Pas de curs

A l'educació secundària obligatòria (1r-2n-3r), passa de curs l'alumnat que hagi assolit les competències de totes les matèries i dels projectes globalitzats cursats o qui tingui avaluació negativa en una o dues d'aquestes.

La decisió que l'alumne o alumna romangui un any més en un mateix curs només es pot adoptar una vegada durant cada etapa.

A 4ESO l'alumne/a que en acabar l'etapa no hagi assolit algunes de les competències establertes, podrà obtenir la titulació si l'equip docent, de forma col·legiada, considera que no és un impediment per a la seva continuïtat formativa. Aquesta situació s'ha de reflectir en la documentació oficial d'avaluació.

2.4. Superació matèries amb avaluació negativa del curs anterior

Quan un/a alumne/a promociona sense haver assolit alguna matèria, diem que la matèria queda pendent. Caldrà garantir que al final de l'etapa les competències associades a aquestes matèries queden assolides satisfactòriament. Els requisits per assolir les competències de les matèries pendents són les següents:

- Per les matèries no assolides que tenen continuïtat, amb una qualificació AS o superior, en el curs actual, queden superades les de cursos anteriors. Tanmateix, els departaments didàctics proposaran mesures de reforç i suport per tal que l'alumnat assoleixi les competències de la matèria sense necessitat d'esperar a l'avaluació final.

- Si la matèria no assolida no té continuïtat en el curs actual, es farà un seguiment (coordinat pels departaments didàctics) amb una proposta de tasques a realitzar i l'alumnat tindrà l'oportunitat durant el curs actual de superar la matèria pendent.

2.5. Criteris específics sobre la qualificació de les matèries optatives de 1r, 2n i 3r d'ESO

En l'informe de l'avaluació final, l'alumne/a tindrà una sola qualificació global corresponent a les matèries optatives.

Durant el curs s'anirà informant l'alumne/a i les famílies del treball en aquesta matèria i al final de cada trimestre es recollirà informació qualitativa en els informes d'avaluació. L'avaluació és contínua i si, durant el curs, el treball de l'alumne/a no és suficient per superar la matèria se li poden proposar tasques a realitzar perquè la pugui anar assolint.

2.6. Avaluació dels projectes globalitzats i del treball de síntesi

Els projectes globalitzadors tenen caràcter de matèria i s'avaluen, per tant, en els mateixos termes que aquestes.

Tots els alumnes han de fer a cada curs un Treball de Síntesi. En els centres en què es treballa de manera globalitzada en algun moment del curs, com és el nostre cas, s'entén que el Treball de Síntesi ja hi està inclòs. El Treball de Síntesi no té càrrega horària i s'avalua en relació amb les competències específiques i transversals que hi

intervenen; per tant, no té una qualificació específica, però en les actes d'avaluació final la informació sobre la realització s'ha d'especificar en els termes "NF" (no fet), "FT" (fet) o "FA" (fet amb aprofitament). No es considera matèria amb avaluació negativa a l'efecte de pas de curs.

2.7. Competències transversals a l'ESO

Les competències transversals són quatre: **competència ciutadana, competència emprenedora, competència personal, social i d'aprendre a aprendre, i competència digital**. Aquestes competències han de formar part de les programacions de tots els cursos de l'ESO.

La informació sobre l'assoliment d'aquestes competències transversals s'ha d'incloure en els informes d'avaluació dels cursos de segon i quart d'ESO, de forma prescriptiva. Opcionalment, el centre pot decidir avaluar-ne algunes, o totes, en els cursos de primer i tercer d'ESO i, conseqüentment, incloure la informació sobre el seu assoliment en els informes d'avaluació corresponents a aquests cursos.

A les actes de segon i quart hi ha una única qualificació per a cada competència transversal. Les competències transversals les han d'avaluar de forma col·legiada tots i cadascun dels membres de l'equip docent, i s'ha de generar una qualificació consensuada.

3. Reclamacions motivades per les qualificacions de l'ESO

Els i les alumnes, o els pares, mares o tutors o tutores legals en el cas que siguin menors d'edat, tenen dret a sol·licitar aclariments dels professors i professores respecte de les qualificacions trimestrals o finals, així com a reclamar contra les decisions i qualificacions que s'adoptin al final d'un curs o de l'etapa com a resultat del procés d'avaluació.

Reclamacions per qualificacions obtingudes al llarg del curs

Si les normes d'organització i funcionament del centre no ho disposen altrament, les reclamacions a les qualificacions obtingudes al llarg del curs que no es resolguin directament entre el professor o professora i l'alumne o alumna afectats s'han de presentar al tutor o tutora, que les ha de traslladar al departament o òrgan equivalent que correspongui per tal que s'estudiïn. En tot cas, la resolució definitiva correspon al professor o professora i la reclamació i la resolució adoptada s'han de fer constar en el llibre d'actes del departament o òrgan equivalent, o registre documental amb funció equivalent, i s'han de comunicar a l'equip docent del grup corresponent.

Reclamacions per qualificacions finals de l'ESO

Per a les reclamacions de les qualificacions finals de curs, el centre ha d'establir un dia, posterior a les avaluacions finals, perquè els professors i professores les estudiïn i les resolguin.

Si l'alumne o alumna no està d'acord amb la resolució dels professors i professores quant a les qualificacions de les matèries, pot reiterar la reclamació en un escrit adreçat al director o directora, que ha de presentar el mateix dia de la resolució o l'endemà.

També es poden adreçar directament al director o directora, en el mateix termini, reclamacions contra les decisions relatives al pas de curs o l'acreditació final d'etapa. Un cop presentada la reclamació al director o directora, cal seguir la tramitació següent:

a. Si la reclamació es refereix a la qualificació de matèries:

- El director o directora l'ha de traslladar al departament, seminari o òrgan equivalent que correspongui, per tal que, en una reunió convocada a aquest fi, estudiï si la qualificació s'ha atorgat d'acord amb els criteris d'avaluació establerts i formuli la proposta pertinent. Si consta només d'un o dos membres, l'òrgan s'ha d'ampliar fins a tres amb els professors i professores que el director o directora designi (d'entre els professors d'altres matèries del mateix àmbit o d'entre els càrrecs directius).
- Les reclamacions formulades i la seva proposta raonada de resolució s'han de fer constar en el llibre d'actes del departament o seminari, o en el registre documental de funció equivalent.
- Un cop vista la proposta que ha formulat l'òrgan i l'acta de la sessió d'avaluació en què l'equip docent ha atorgat les qualificacions finals, el director o directora pot resoldre directament la reclamació o bé convocar una nova reunió de l'equip docent. En aquest últim cas, ha de resoldre tenint en compte els elements abans esmentats i la proposta que faci l'equip docent en la reunió extraordinària, les deliberacions del qual han de constar en una acta singular elaborada a aquest efecte.

b. Si la reclamació es refereix a decisions sobre el pas de curs o l'acreditació final de l'etapa, el director o directora pot:

- Resoldre directament la reclamació en vista de l'acta de la sessió d'avaluació en què l'equip docent ha atorgat les qualificacions finals, o bé
- Convocar una nova reunió de l'equip docent. En aquest últim cas, ha de resoldre en vista de l'acta de la sessió d'avaluació en què l'equip docent ha atorgat les qualificacions finals i de la proposta que formuli l'equip docent en la reunió extraordinària, les deliberacions del qual també han de constar a l'acta elaborada a aquest efecte.
- També ha de tenir en compte, si escau, la documentació generada en cas que l'alumne o alumna hagi presentat prèviament un recurs contra les qualificacions finals de les matèries, el procediment del qual ha quedat descrit a l'apartat a.

La resolució del director o directora s'ha de notificar a l'interessat o interessada. Si s'accepta la reclamació, cal modificar, en una diligència signada pel director o directora, l'acta d'avaluació corresponent; la modificació s'ha de comunicar a l'equip docent del grup. Contra aquesta resolució del director o directora, l'alumne o alumna o, si aquest és menor d'edat, el pare, mare o tutor o tutora legal, pot recórrer davant el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, davant de l'òrgan competent del Consorci d'Educació de Barcelona, presentant un escrit per mitjà del director o directora del centre, en el termini de cinc dies hàbils a comptar de l'endemà de la notificació de la resolució. Aquesta possibilitat s'ha de fer constar en la notificació de resolució que el centre fa arribar a l'interessat o interessada. Si l'interessat o interessada presenta un recurs contra la resolució del centre, el director o directora l'ha

de trametre en els tres dies hàbils següents als serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, al Consorci d'Educació de Barcelona, juntament amb la documentació següent:

- còpia de la reclamació adreçada al director o directora del centre;
- còpia de l'acta final d'avaluació del grup a què pertany l'alumne o alumna;
- còpia de l'acta de les reunions en què s'hagi analitzat la reclamació;
- còpia de la resolució del director o directora del centre;
- còpia de les qualificacions trimestrals i finals obtingudes per l'alumne o alumna al llarg de l'etapa, i
- qualsevol altra documentació que, per iniciativa del director o directora o a petició de l'interessat o interessada, es consideri pertinent adjuntar.

La Inspecció d'Educació n'ha d'elaborar un informe, que ha d'incloure tant els aspectes procedimentals seguits en el tractament de la reclamació com el fons de la qüestió reclamada. Quan de l'informe i de la documentació se'n desprèn la conveniència de revisar la qualificació o el procediment d'avaluació, si el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, l'òrgan competent del Consorci d'Educació de Barcelona, ho considera necessari, pot encarregar aquesta tasca a una comissió, que ha d'estar formada per un professor o professora del centre que no hagi estat responsable directe de la qualificació objecte de reclamació (proposat pel director o directora del centre), un professor o professora d'un altre centre i un inspector o inspectora (proposat per la Inspecció d'Educació). D'acord amb l'informe de la Inspecció i, si escau, de la comissió, el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, l'òrgan competent del Consorci d'Educació de Barcelona, resol definitivament el recurs, amb notificació a l'interessat o interessada per mitjà del director o directora del centre. Si la reclamació s'accepta, cal modificar l'acta d'avaluació corresponent, amb una diligència signada pel director o directora, i la modificació s'ha de comunicar a l'equip docent del grup.

4. Matèries

4.1 Departament Científicotecnològic i Matemàtic

Biologia i geologia

Departament	Científicotecnològic
Matèria	Biologia i geologia
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne/a ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de: Analitzar conceptes, fenòmens i processos relacionats amb els sabers de la biologia i la geologia, interpretant informació en diferents formats (models, gràfics, taules, diagrames, fórmules, esquemes, símbols, pàgines web...), mantenint una actitud crítica i obtenint conclusions fonamentades en raons científiques. Interpretar i predir el comportament de fenòmens quotidians rellevants, relacionant-los amb models, lleis i teories adequades de la biologia i la geologia. 1.3 Identificar els conceptes relacionats amb situacions problemàtiques reals de caràcter científic i proporcionar possible solucions. Resoldre qüestions relacionades amb els sabers de la matèria de Biologia i Geologia localitzant, seleccionant fonts fiables i organitzant informació mitjançant l'ús i citació correctes de diferents fonts. Reconèixer la informació amb base científica distingint-la de pseudociències, rumors, teories conspiratòries, falses notícies i creences, etc., i mantenint una actitud escèptica davant d'aquests. Plantejar preguntes sobre fenòmens quotidians i formular hipòtesis que puguin ser respostes o contrastades en el context escolar a través de l'experimentació, la presa de dades i l'anàlisi de fenòmens biològics i geològics 3.2 Dissenyar, fent servir metodologies pròpies de la ciència, procediments de recerca que impliquin l'ús de la deducció, el treball experimental i el raonament logicomatemàtic. Portar a terme dissenys experimentals fent servir els instruments, eines o tècniques adequades amb correcció i interpretar-ne els resultats utilitzant, quan sigui necessari, eines matemàtiques i tecnològiques. Cooperar en un projecte científic assumint responsablement una funció concreta, utilitzant espais virtuals quan sigui necessari, respectant la diversitat i afavorint la inclusió. Presentar els resultats i les conclusions obtingudes mitjançant l'experimentació i observació de camp utilitzant el format adequat (taules, gràfics, informes, etc.) i, quan sigui necessari, eines digitals. 3.6 Valorar la contribució de la ciència a la societat i la tasca de les persones que s'hi han dedicat, reflexionant sobre els biaixos de gènere en les ciències i la tecnologia, i entenent la recerca com una tasca col·lectiva i interdisciplinària en constant evolució, influïda pel context polític i els recursos econòmics.	

Resoldre problemes o donar explicació a processos biològics o geològics utilitzant coneixements, dades i informació aportades, el raonament lògic, el pensament computacional o recursos digitals.

4.2 Analitzar críticament la solució a un problema sobre fenòmens biològics i geològics.

Justificar amb fonaments científics la importància de la preservació de la biodiversitat, la conservació de l'entorn, la protecció dels éssers vius de l'entorn, el desenvolupament sostenible i la qualitat de vida.

5.2 Justificar la necessitat de tenir hàbits sostenibles analitzant d'una manera crítica les activitats pròpies i alienes i basant-se en els raonaments propis, coneixements adquirits i informació disponible.

Justificar la necessitat de tenir hàbits saludables, analitzant les accions pròpies i alienes (alimentació, higiene, postura corporal, activitat física, desplaçaments, relacions interpersonals, descans, exposició a les pantalles, maneig de l'estrès, seguretat en les pràctiques sexuals, consum de substàncies...), amb actitud crítica i basant-se en fonaments de la fisiologia.

Identificar algunes situacions en què els coneixements derivats de la biologia i la geologia poden contribuir a millorar la sostenibilitat ambiental i la salut individual i col·lectiva.

Emprendre, de manera guiada i amb la metodologia adequada, projectes científics relacionats amb la millora de la societat i que afavoreixin el creixement entre iguals com a base d'una comunitat científica escolar crítica i ètica.

Justificar la necessitat de la seguretat i la sostenibilitat en la mobilitat de les persones i preveure les conseqüències del comportament viari tant per a la pròpia persona com per a altres, des de la perspectiva de la salut i el medi ambient.

Criteris de qualificació

L'assoliment de les competències de la matèria es valora cada trimestre amb diferents activitats avaluatives:

- 40-50%: Examen de la unitat.
- 10-20%: Seguiment individual (participació a l'aula, actitud atenta, realització de les activitats demanades, puntualitat...)
- 30-40%: Altres activitats avaluatives com exercicis, estudis de cas, entregues...

Física i Química

Departament	Cientificotecnològic i Matemàtic
Matèria	Física i Química
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne/a ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de: Analitzar conceptes, fenòmens i processos relacionats amb els sabers de la física i la química interpretant informació en diferents formats (models, gràfics, taules, diagrames, fórmules, esquemes, símbols, pàgines web...), mantenint una actitud crítica i obtenint conclusions fonamentades en raons científiques. Interpretar i predir el comportament de fenòmens quotidians rellevants, relacionant-lo amb models, lleis i teories adequades de la física i la química. Identificar els conceptes relacionats amb situacions problemàtiques reals de caràcter científic i proporcionar possibles solucions. Plantejar preguntes sobre fenòmens quotidians i formular hipòtesis que puguin ser respostes o contrastades en el context escolar a través de l'experimentació, la presa de dades i l'anàlisi de fenòmens físics i químics. 2.2 Dissenyar, fent servir metodologies pròpies de la ciència, procediments de recerca que impliquin l'ús de la deducció, el treball experimental i el raonament logicomatemàtic. Portar a terme dissenys experimentals fent servir els instruments, les eines o les tècniques adequades amb correcció i interpretar-ne els resultats utilitzant, quan sigui necessari, eines matemàtiques i tecnològiques. Cooperar en un projecte científic assumint responsablement una funció concreta, utilitzant espais virtuals quan sigui necessari, respectant la diversitat i afavorint la inclusió. Presentar els resultats i les conclusions obtingudes mitjançant l'experimentació i l'observació de camp utilitzant el format adequat (taules, gràfics, informes, etc.) i, quan sigui necessari, eines digitals. Valorar la contribució de la ciència a la societat i la tasca de les persones que s'hi han dedicat, reflexionant sobre els biaixos de gènere en les ciències i la tecnologia, i entenent la recerca com una tasca col·lectiva i interdisciplinària en constant evolució, influïda pel context polític i els recursos econòmics. Generar i usar dades de fonts i formats diversos (textos, taules, gràfiques, diagrames, etc.) per interpretar, validar i comunicar informació relativa a un procés físic o químic concret, mitjançant la selecció crítica d'allò més rellevant per a la resolució del problema. Utilitzar adequadament les regles bàsiques de la física i la química, incloent-hi l'ús d'unitats de mesura, les eines matemàtiques i la formulació i nomenclatura IUPAC, com a elements bàsics del llenguatge científic i d'una comunicació efectiva per a l'intercanvi de coneixement entre la comunitat científica.	

3.3 Utilitzar de manera pràctica i responsable les normes d'ús dels espais específics de ciència, com el laboratori de física i química, com a mitjà per preservar la salut pròpia i col·lectiva, la conservació sostenible del medi ambient i el respecte per les instal·lacions.

4.1 Utilitzar de forma crítica, creativa i eficient entorns digitals i diferents recursos en formats diversos per defensar el punt de vista propi sobre fenòmens i qüestions ecosocialment rellevants.

4.2 Justificar el punt de vista propi sobre qüestions ecosocialment rellevants, utilitzant tant el treball individual com en equip, respectant les aportacions de tothom i promovent la inclusió de gènere i social.

4.3 Cercar i analitzar informació amb mitjans convencionals i digitals i crear continguts relacionats amb la física i la química, seleccionant amb criteri les fonts més fiables i organitzant informació mitjançant l'ús i la citació correctes de diferents fonts.

5.1 Justificar amb fonaments científics la importància de la preservació dels sistemes fisicoquímics de l'entorn (qualitat de l'aire, de l'aigua, del sòl).

5.2 Justificar la necessitat de tenir hàbits sostenibles, analitzant d'una manera crítica les activitats pròpies i alienes i basant-se en els raonaments propis, els coneixements adquirits i la informació disponible.

5.3 Identificar algunes situacions en què els coneixements derivats de la física i la química poden contribuir a millorar la sostenibilitat ambiental i la salut individual i col·lectiva.

5.4 Emprendre, de manera guiada i amb la metodologia adequada, projectes científics relacionats amb la millora de la societat i que afavoreixin el creixement entre iguals com a base d'una comunitat científica escolar crítica i ètica.

6.1 Interpretar la ciència com un procés en construcció, a través de l'anàlisi amb perspectiva històrica dels avenços científics dels homes i dones que hi van participar, i valorar les repercussions mútues de la ciència actual amb la tecnologia, la societat i el medi ambient.

6.2 Raonar la capacitat de la ciència per proposar, mitjançant la implicació ciutadana, solucions sostenibles per a les necessitats tecnològiques, ambientals, econòmiques i socials, detectades en l'entorn, sense biaixos de gènere.

Criteris de qualificació

L'assoliment de les competències de la matèria es valora cada trimestre amb diferents activitats avaluatives:

- **10%-30%.** Realització d'**activitats** a classe, individuals o en grups.
- **0%-40%.** **Pràctiques experimentals** amb participació activa al laboratori i lliurament del corresponent informe i/o realització d'altres treballs en grup.
- **40%-50% Proves** escrites i/o test.
- **10%-20%.** **Seguiment individual.** Inclou aspectes com la participació a classe, puntualitat, esforç respecte a les normes de convivència i col·laboració, així com l'entrega de les tasques demanades.

En cas de que no s'assoleixin les competències d'algun dels trimestres:

Es parlarà amb l'alumne directament per a explicar-li de quina forma pot arribar a assolir les competències al final de curs.

Matemàtiques

Departament	Científicotecnològic i Matemàtic
Matèria	Matemàtiques
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne/a ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de: 1.1 Interpretar problemes matemàtics organitzant-ne la informació donada i comprnent les preguntes formulades. 1.2 Elaborar representacions matemàtiques eficaces, amb recursos manipulables, gràfics i digitals, que condueixin a la comprensió i resolució de problemes i situacions de la vida quotidiana. 1.3 Analitzar i seleccionar eines i estratègies elaborades valorant-ne i contrastant-ne l'eficàcia i idoneïtat de manera raonada en la resolució de problemes. 1.4 Obtenir solucions matemàtiques d'un problema mobilitzant els coneixements necessaris i discriminant l'existència o no d'una o més solucions d'un problema. 2.1 Construir i expressar amb coherència idees i raonaments que permetin justificar la validesa de les solucions, processos i conclusions des de diferents perspectives (de gènere, de sostenibilitat, de consum responsable...). 2.2 Generar preguntes a partir d'arguments matemàtics que permetin plantejar nous reptes relacionats amb el problema resolt. 3.1 Plantejar preguntes en contextos diversos que es puguin respondre a través del coneixement matemàtic. 3.2 Fer conjectures matemàtiques senzilles de manera autònoma i raonada en un context en què l'alumne/a tingui llibertat creativa fent ús, si cal, d'eines tecnològiques (llenguatges de programació, fulls de càlcul, GeoGebra, fotografia matemàtica, vídeo, etc.). 3.3 Proposar problemes de manera autònoma, creativa i raonada en un context. 4.1 Descompondre un problema o situació de la vida quotidiana en diferents parts, abordant-les d'una en una per poder trobar la solució global amb dispositius digitals. 4.2 Reconèixer patrons, similituds i tendències en els problemes o situacions que es volen solucionar. 4.3 Trobar els principis que generen els patrons d'un problema descartant les dades irrelevantes tot identificant les parts més importants. 4.4 Generar instruccions pas a pas per resoldre un problema i d'altres similars provant i duent a terme possibles solucions amb dispositius digitals. 5.1 Identificar i usar les connexions entre diferents representacions d'un mateix concepte matemàtic quan s'extreu informació d'una d'aquestes per aplicar-la a l'altra. 5.2 Reconèixer i relacionar connexions entre diferents conceptes i coneixements matemàtics a través de situacions de la vida quotidiana per treure'n conclusions i tenir una visió integrada de les matemàtiques.	

6.1 Reconèixer i utilitzar les matemàtiques presents en la vida quotidiana usant els processos inherents a la investigació científica i matemàtica: inferir, mesurar, comunicar, classificar, predir..., en situacions susceptibles de ser abordades en termes matemàtics.

6.2 Reconèixer i utilitzar les connexions entre les matemàtiques i altres matèries, en situacions susceptibles de ser abordades en termes matemàtics.

6.3 Identificar i valorar l'aportació actual i històrica de les matemàtiques al progrés de la humanitat, també des d'una perspectiva de gènere, davant dels reptes que planteja la societat actual. 6.4 Desenvolupar l'esperit crític i el potencial creatiu de la matemàtica argumentant propostes innovadores en contextos científics, tecnològics, socials, artístics i culturals.

7.1 Comunicar informació de manera organitzada, utilitzant el llenguatge matemàtic adequat, oralment i per escrit, per a descriure, explicar justificar raonaments, procediments i conclusions.

7.2 Representar conceptes, procediments i resultats matemàtics amb claredat, utilitzant diferents eines i formes d'expressió, com per exemple a través del dibuix, la fotografia, els vídeos, les obres visuals i musicals, per visualitzar idees i estructurar processos matemàtics.

7.3 Dialogar entre iguals i debatre idees matemàtiques per descriure, explicar i justificar raonaments, processos i conclusions.

8.1 Gestionar les pròpies emocions i desenvolupar l'autoconfiança per encarar nous reptes matemàtics perseverant en la seva resolució en qualsevol situació d'aprenentatge proposada.

8.2 Tenir consciència que s'està aprenent i de com s'està aprenent en qualsevol situació d'aprenentatge proposada

8.3 Identificar els errors propis i expressar de manera raonada quin és el motiu que els provoquen (conceptuals, de procediment, d'estratègia...), en la resolució de reptes o problemes, perseverant en la seva resolució.

8.4 Participar de la pròpia avaluació gestionant estratègies que ajudin a superar les dificultats, en la revisió de les produccions realitzades.

8.5 Apreciar el potencial creatiu de la matemàtica així com la seva capacitat de generar harmonia i bellesa, en les creacions i produccions realitzades.

9.1 Cooperar en el treball en equip tant en entorns presencials com virtuals, escoltant els altres i valorant les seves aportacions, respectant la perspectiva de gènere, en situacions en què es comparteix i construeix coneixement de manera conjunta.

9.2 Col·laborar activament amb els altres, arribant a acords i complint-los, per assolir els objectius del grup relatius a la construcció del coneixement matemàtic, valorant l'èxit col·lectiu com una estratègia de millora personal.

9.3. Equilibrar les necessitats personals amb les del grup, des de l'empatia i el respecte, reconeixent la diversitat i el valor de les aportacions dels altres per generar nou aprenentatge matemàtic, tant individual com col·lectiu.

9.4. Ajudar a identificar errors i dificultats d'aprenentatge de les companyes i companys fent aportacions constructives i concretes que puguin ajudar a superar-los i a millorar.

Criteris de qualificació

L'assoliment de les competències de la matèria es valora cada trimestre amb diferents activitats avaluatives:

- **10%-20% Seguiment individual:** Aquesta nota surt de la observació de les produccions fetes pels alumnes (apunts presos, dels exercicis i les correccions) i de la col·laboració dels alumnes a les classes.
- **20%-40% Activitats individuals:** treballs i entregues demanades individualment i resolució de problemes
- **40%-60% Exàmens:** en algun moment de la situació d'aprenentatge es faran proves individuals dels continguts treballats.

En cas de que no s'assoleixin les competències d'algun dels trimestres:

- Es parlarà amb l'alumne directament per a explicar-li de quina forma pot arribar a assolir les competències al final de curs.

4.2 Departament d'humanitats

Ciències socials

Departament	Humanitats
Matèria	Ciències socials: Geografia i Història
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne/a ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de: EL MEDI NATURAL I LES ACTIVITATS HUMANES 1- Analitzar, per mitjà d'indicadors socioeconòmics, els desequilibris en la distribució dels recursos, explicant-ne possibles causes i conseqüències identificant les mesures de suport al desenvolupament sostenible. 2- Identificar els principals paisatges naturals així com els principals paisatges humanitzats. 3- Distingir les diverses temàtiques i escales i tipus de mapes cartogràfics amb què se solen representar els espais de la superfície de la Terra. 4- Identificar i interpretar diverses fonts d'informació analògiques i digitals: textuais, escrites, materials, iconogràfiques, gràfiques i cartogràfiques (mapes, plànols, etc.) i comunicar la informació obtinguda de diverses formes, incloses les TIC-TAC. 5- Usar correctament el vocabulari específic. LA GLOBALITZACIÓ 1- Analitzar aspectes del funcionament de l'economia mundial i d'Europa en particular, destacant la interdependència dintre països i algunes de les diferents polítiques econòmiques. 2- Analitzar fonts textuais, gràfiques i cartogràfiques que reflecteixin nivells de consum contrastats entre països així com els problemes derivats del comerç desigual i el deute extern entre països desenvolupats i en vies de desenvolupament. 3- Distingir les diverses temàtiques i escales i tipus de mapes cartogràfics amb què se solen representar els espais de la superfície de la Terra. 4- Identificar i interpretar diverses fonts d'informació analògiques i digitals: textuais, escrites, materials, iconogràfiques, gràfiques i cartogràfiques (mapes, plànols, etc.) i comunicar i tractar la informació obtinguda de diverses formes, incloses les TIC-TAC. 5- Usar correctament el vocabulari específic.	

EL SECTOR PRIMARI: AGRICULTURA, RAMADERIA I PESCA

- 1- Caracteritzar i analitzar els espais agraris i distingir els principals tipus de paisatges agraris del món, Europa, Espanya i Catalunya. Grans espais agrícoles, tot comentant ordenadament i d'acord amb pautes clares algunes de les seves característiques principals. Paisatges agraris del món, Europa, Espanya i Catalunya.
- 2- Identificar i interpretar diverses fonts d'informació analògiques i digitals: textuales, escrites, materials, iconogràfiques, gràfiques i cartogràfiques (mapes, plànols, etc.) i comunicar i tractar la informació obtinguda de diverses formes, incloses les TIC-TAC.
- 3- Definir, reflexionar i conèixer alguns dels problemes més greus de les activitats agropecuàries: modes de producció, alimentació, impactes mediambientals...
- 4- Usar correctament el vocabulari específic.

EL SECTOR SECUNDARI: LA INDUSTRIALITZACIÓ

- 1- Descriure i analitzar els espais industrials i distingir alguns tipus de paisatges industrials. Localitzar les principals àrees de producció industrial centres de producció del món i identificar els factors de localització i de deslocalització actuals dins de la globalització econòmica.
- 2- Conèixer i reflexionar sobre què són les multinacionals i quina influència i pes tenen en l'actual context històric mundial de la globalització.
- 3- Identificar i interpretar diverses fonts d'informació analògiques i digitals: textuales, escrites, materials, iconogràfiques, gràfiques i cartogràfiques (mapes, plànols, etc.) i comunicar i tractar la informació obtinguda de diverses formes, incloses les TIC-TAC.
- 4- Usar correctament el vocabulari específic.

EL SECTOR TERCIARI: SERVEIS I COMUNICACIÓ

- 1- Identificar la diversitat de serveis del sector terciari valorant la importància de les xarxes de comunicacions i de transport en el desenvolupament econòmic i analitzant el pes del sector juntament amb els sectors primaris i secundaris per concloure'n l'índex de desenvolupament.
- 2- Distingir les diverses temàtiques i escales i tipus de mapes cartogràfics amb què se solen representar els espais de la superfície de la Terra.
- 3- Identificar i interpretar diverses fonts d'informació analògiques i digitals: textuales, escrites, materials, iconogràfiques, gràfiques i cartogràfiques (mapes, plànols, etc.) i comunicar i tractar la informació obtinguda de diverses formes, incloses les TIC-TAC.
- 4- Usar correctament el vocabulari específic.

L'EUROPA MODERNA

- 1- Sintetitzar les causes que van dur als grans descobriments geogràfics dels segles XV i XVI.
- 2- Contrastar interpretacions diverses sobre la conquesta i colonització d'Amèrica.
- 3- Distingir els períodes convencionals de la història i representar-los gràficament.
- 4- Identificar i interpretar diverses fonts d'informació analògiques i digitals: textuals, escrites, materials, iconogràfiques, gràfiques i cartogràfiques (mapes, plànols, etc.) i comunicar i tractar la informació obtinguda de diverses formes, incloses les TIC-TAC.
- 5- Usar correctament el vocabulari específic.

L'EUROPA DE L'ABSOLUTISME (SEGLES XVI-XVII) I REVOLUCIONS LIBERALS

- 1- Distingir les característiques dels règims monàrquics absoluts.
- 2- Analitzar les causes de la Reforma protestant i la seva difusió.
- 3- Identificar i interpretar diverses fonts d'informació analògiques i digitals: textuals, escrites, materials, iconogràfiques, gràfiques i cartogràfiques (mapes, plànols, etc.) i comunicar i tractar la informació obtinguda de diverses formes, incloses les TIC-TAC.
- 4- Usar correctament el vocabulari específic.

Criteris de qualificació

La qualificació final de cada trimestre es calcula a partir de la valoració dels ítems següents:

- Proves escrites: com a mínim un examen per trimestre. El pes en % es sol situar entre el 30-40%, en funció del grau de complexitat del tema.
- Treballs (individuals o en parelles) vinculats a les competències que es treballen: recerca d'informació, elaboració de mapes conceptuals, ...
- La majoria de treballs proposats tenen un pes individual entre el 15-40% en funció de la complexitat que suposen. En conjunt, les activitats i treball tenen un % en la nota global d'entre el 60-70%.
- Es valorarà el seguiment (10%) : respecte cap els companys, professorat i material, interès, esforç, participació, col·laboració, puntualitat (ja sigui a l'arribar a les classes o al connectar-se).

Filosofia 3/18

Departament	Humanitats
Matèria	Filosofia 3/18
Criteris d'avaluació	
• Tenir una actitud respectuosa davant els altres i les dinàmiques proposades. • Mostrar curiositat i interès pel creixement personal i el pensament. • Desenvolupar habilitats per aconseguir l'atenció plena (Mindfulness). • Identificar i aplicar habilitats del pensament. • Fer aportacions a les converses i diàlegs. • Elaborar reflexions personals tant a nivell oral com escrit. • Fer les tasques proposades de manera acurada	
Criteris de qualificació	
Habilitats de coneixement personal: 30% - Mindfulness (respiració conscient, activació dels sentits, gust pel silenci...) i fortaleces del caràcter (autoconeixement, identificació de talents, treball de desenvolupament i creixement) Pensament filosòfic: 30% - habilitats del pensament (inferir, raonar, dialogar, preguntar-se...). Actitud 40% - predisposició i obertura, respecte a les opinions expressades, control de les pròpies emocions, autoestima.	

Llengua Castellana i Literatura

Departament	Humanitats
Matèria	Llengua Castellana i Literatura
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne/a ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de: 1. Reconèixer i valorar la llengua catalana i la llengua castellana i llurs varietats dialectals, diferenciant-ne els trets sociolectals i de registre, a partir de l'explicació del seu origen o el seu desenvolupament històric i sociolingüístic, i contrastant aspectes lingüístics i discursius en manifestacions orals, escrites i multimodals. 2. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística idialectal, a partir de la indagació i la reflexió sobre els drets lingüístics individuals i col·lectius, així com la reflexió sobre fenòmens de contacte entre llengües. 3. Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor, de textos orals i multimodals de certa complexitat de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis. 4. Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals de certa complexitat, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 5. Realitzar exposicions i argumentacions orals d'una certa extensió i complexitat amb diferents graus de planificació sobre temes d'interès personal, social, educatiu i professional ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència i el registre adequat en diferents suports, utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals. 6. Participar de manera activa i adequada en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat, amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística. 7. Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals de certa complexitat, que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant-ne les inferències necessàries. 8. Valorar críticament el contingut i la forma de textos escrits i multimodals de certa complexitat avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 9. Planificar la redacció d'escrits i multimodals, de certa extensió i complexitat, atesa la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal; redactar esborranys i revisar-los amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta, i presentar un text final coherent, cohesionat i amb el registre adequat. 10. Incorporar procediments per enriquir els textos tenint en compte aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical. 11. Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents	

- fonts, incloses les digitals, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, de forma autònoma, a la xarxa i a la biblioteca, valorant críticament el resultat de la cerca.
12. Elaborar treballs d'investigació i comunicar de forma creativa i respectant els drets de la propietat intel·lectual, els resultats d'un procés d'investigació, individual o grupal, organitzant la informació, integrant-la en esquemes propis i reelaborant-la, i adoptant un punt de vista crític i respectuós amb els principis de propietat intel·lectual, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, que incloguin els objectius de desenvolupament sostenible.
 13. Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació amb la cerca i la comunicació de la informació.
 14. Llegir de manera autònoma textos i obres seleccionats en funció dels propis gustos, interessos i necessitats, i deixar constància del progrés del propi itinerari lector i cultural explicant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i l'experiència de lectura.
 15. Compartir l'experiència de lectura en suports diversos, tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural.
 16. Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra, i de les relacions externes del text amb el seu context sociohistòric, atesa la configuració i evolució dels gèneres i subgèneres literaris.
 17. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles argumentats entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals i altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics i estètics, mostrant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura.
 18. Crear textos personals col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'utilitzin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.
 19. Revisar els textos propis de manera progressivament autònoma i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística amb el metallenguatge específic, i identificar i esmenar alguns problemes de comprensió i producció de textos utilitzant els coneixements explícits sobre la llengua i el seu ús.
 20. Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, així com els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i el metallenguatge específic.
 21. Formular generalitzacions sobre alguns aspectes del funcionament de la llengua a partir de l'experimentació, comparació i transformació d'enunciats, així com de la formulació d'hipòtesis i la cerca d'exemples, utilitzant el metallenguatge específic i consultant de manera progressivament autònoma diccionaris, manuals i gramàtiques.
 22. Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals de la comunicació.

23. Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la cerca de consensos, tant en l'àmbit personal com educatiu i social.

Criteris de qualificació

La qualificació final de cada trimestre es calcula a partir de la valoració dels ítems següents:

- La comprensió lectora de textos de tipologia diversa (10% - 20%).
- L'expressió escrita: redaccions, dictats, resums, esquemes... (20% - 30%).
- La comunicació oral: lectura expressiva, exposició oral, presentacions, intervencions, debats... (10% - 20%).
- El bloc transversal de coneixement de llengua: activitats d'ortografia, gramàtica, lèxic... (20% - 30%).
- La literatura: activitats sobre els llibres de lectura, història de la literatura, gèneres i recursos literaris... (10% - 20%).
- El seguiment: puntualitat, participació, respecte al professorat, als companys i a les companyes, cura del material, col·laboració, entrega i exigència en les tasques, implicació i interès; així com el treball a l'aula i a casa. (10%)
- El valor dels percentatges es farà tenint en compte la complexitat del contingut, la variabilitat del calendari que poden condicionar la quantitat de propostes didàctiques, la pròpia dinàmica d'aula i/o altres factors. En qualsevol cas, sempre s'informarà de la modificació i dels percentatges definitius.
- Es tindran en compte, segons calgui, en cadascun dels criteris d'avaluació, les competències transversals.

Llengua Catalana i Literatura

Departament	Humanitats
Matèria	Llengua Catalana i Literatura
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne/a ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de: 1. Reconèixer i valorar la llengua catalana i la llengua castellana i llurs varietats dialectals, diferenciant-ne els trets sociolectals i de registre, a partir de l'explicació del seu origen o el seu desenvolupament històric i sociolingüístic, i contrastant aspectes lingüístics i discursius en manifestacions orals, escrites i multimodals. 2. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de la indagació i la reflexió sobre els drets lingüístics individuals i col·lectius, així com la reflexió sobre fenòmens de contacte entre llengües. 3. Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor, de textos orals i multimodals de certa complexitat de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis. 4. Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals de certa complexitat, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 5. Realitzar exposicions i argumentacions orals d'una certa extensió i complexitat amb diferents graus de planificació sobre temes d'interès personal, social, educatiu i professional ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència i el registre adequat en diferents suports, utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals. 6. Participar de manera activa i adequada en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat, amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística. 7. Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals de certa complexitat, que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant-ne les inferències necessàries. 8. Valorar críticament el contingut i la forma de textos escrits i multimodals de certa complexitat avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 9. Planificar la redacció d'escrits i multimodals, de certa extensió i complexitat, atesa la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal; redactar esborranys i revisar-los amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta, i presentar un text final coherent, cohesionat i amb el registre adequat. 10. Incorporar procediments per enriquir els textos tenint en compte aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical. 11. Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents	

- fonts, incloses les digitals, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, de forma autònoma, a la xarxa i a la biblioteca, valorant críticament el resultat de la cerca.
12. Elaborar treballs d'investigació i comunicar de forma creativa i respectant els drets de la propietat intel·lectual, els resultats d'un procés d'investigació, individual o grupal, organitzant la informació, integrant-la en esquemes propis i reelaborant-la, i adoptant un punt de vista crític i respectuós amb els principis de propietat intel·lectual, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, que incloguin els objectius de desenvolupament sostenible.
 13. Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació amb la cerca i la comunicació de la informació.
 14. Llegir de manera autònoma textos i obres seleccionats en funció dels propis gustos, interessos i necessitats, i deixar constància del progrés del propi itinerari lector i cultural explicant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i l'experiència de lectura.
 15. Compartir l'experiència de lectura en suports diversos, tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural.
 16. Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra, i de les relacions externes del text amb el seu context sociohistòric, atesa la configuració i evolució dels gèneres i subgèneres literaris.
 17. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles argumentats entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals i altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics i estètics, mostrant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura.
 18. Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'utilitzin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.
 19. Revisar els textos propis de manera progressivament autònoma i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística amb el metallenguatge específic, i identificar i esmenar alguns problemes de comprensió i producció de textos utilitzant els coneixements explícits sobre la llengua i el seu ús.
 20. Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, així com els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i el metallenguatge específic.
 21. Formular generalitzacions sobre alguns aspectes del funcionament de la llengua a partir de l'experimentació, comparació i transformació d'enunciats, així com de la formulació d'hipòtesis i la cerca d'exemples, utilitzant el metallenguatge específic i consultant de manera progressivament autònoma diccionaris, manuals i gramàtiques.
 22. Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals de la comunicació.

23. Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la cerca de consensos, tant en l'àmbit personal com educatiu i social.

Criteris de qualificació

La qualificació final de cada trimestre es calcula a partir de la valoració de:

1. Comprensió lectora de textos de tipologia diversa (10-20%)
2. Expressió escrita: redaccions, dictats, resums, esquemes...(20-30%)
3. Comunicació oral: lectura expressiva, exposició oral, presentacions, intervencions, debats... (10-20%)
4. Literària: activitats sobre els llibres de lectura, història de la literatura, gèneres i recursos literaris... (10-20%)
5. Bloc transversal de coneixement de llengua (ortografia, gramàtica, lèxic): activitats avaluatives. (20-30%)
6. Seguiment del curs: puntualitat, participació (utilitzar el català i en un registre correcte, de to, lèxic,...), respecte al professorat, als companys/es i al material, col·laboració; preguntar els dubtes: de forma clara, escoltar els dels companys, entrega i exigència en les tasques, controlar el CALENDARI: dates de lliurament de tasques, preparació de dictats, proves, redaccions, exercicis,...; implicació i interès; treball a l'aula i, si és el cas, a casa.: 10%

El valor dels percentatges es farà tenint en compte la complexitat del contingut, la variabilitat del calendari que poden condicionar la quantitat de propostes didàctiques, la pròpia dinàmica d'aula i/o altres factors. En qualsevol cas, sempre s'informarà de la modificació i dels percentatges definitius.

Optativa: Cultura Clàssica

Departament	Humanitats
Matèria	Optativa: Cultura Clàssica
Criteris d'avaluació	
En finalitzar l'optativa, sabrem que cada alumne ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de: 1.1 Valorar críticament la diversitat lingüística i cultural a la qual donen origen el grec i el llatí i adequar-s'hi, identificant i explicant semblances i diferències entre els elements lingüístics de l'entorn de l'alumnat, relacionant-los amb els de la cultura pròpia i desenvolupant una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb els valors democràtics. 1.2 Inferir significats de termes grecs i llatins aplicant els coneixements lèxics i fonètics d'altres llengües del repertori individual de l'alumnat, sobre la base de l'anàlisi comparativa de les llengües grega i llatina i la llengua o llengües d'ús habitual per part de l'alumnat. 1.3 Analitzar i explicar de manera oral, escrita o multimodal el caràcter clàssic i humanista de les diverses manifestacions literàries i artístiques de la civilització grega i llatina, utilitzant un vocabulari correcte i una expressió adequada. 2.1 Llegir i interpretar manifestacions culturals grecoromanes a partir del seu context històric, així com la intencionalitat dels seus autors o autores. 2.2 Relacionar les manifestacions culturals grecoromanes amb manifestacions culturals d'èpoques posteriors, a partir d'imatges, fotografies i reproduccions de pintures, escultures, edificacions, ceràmiques, joies, fragments d'obres literàries, documents, etc. 2.3 Analitzar els canvis i continuïtats que es donen en les manifestacions culturals actuals d'arrel grecoromana, tenint en compte la seva evolució històrica, plantejant la seva perspectiva de futur i desenvolupant estratègies de cerca d'informació en diferents suports (amb especial referència als digitals) i d'argumentació i exposició oral a l'aula, tot mostrant interès, respecte i empatia per les opinions i argumentacions dels companys i companyes. 3.1 Identificar, reconèixer i valorar les principals manifestacions artístiques grecoromanes en el seu context històric a partir de la lectura de textos grecs i llatins traduïts i d'imatges contingudes en ceràmiques i en estàtues d'època grega i romana, sense renunciar a denunciar aquelles expressions que atempten contra la igualtat de gènere i d'oportunitats i que, segons els criteris actuals, mereixen un clar rebuig. 3.2 Entendre i valorar el concepte de patrimoni cultural (material i immaterial) com a herència pròpia del passat, amb la qual el poble viu el present i el transmet a generacions futures, tot analitzant exemples concrets que permetin rastrejar la seva continuïtat des de l'antiguitat fins als nostres dies. 3.3 Investigar, de manera guiada, el patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural heretat de les civilitzacions grega i romana, amb l'objectiu d'actuar de forma adequada, empàtica i respectuosa vers aquest patrimoni, interessant-se pels processos de construcció, preservació, conservació i restauració i per aquelles actituds cíviqes que n'asseguren la sostenibilitat. 3.4 Valorar les implicacions culturals, econòmiques i identitàries, de memòria històrica i de convivència, que hi ha al darrere de la conservació i la difusió del patrimoni cultural grecoromà, a través de la comprensió i assimilació dels conceptes de colonització i Romanització. 4.1 Valorar críticament la diversitat lingüística i cultural a la qual donen origen el grec i el llatí i adequar-s'hi, identificant i explicant semblances i diferències entre els elements lingüístics de l'entorn de l'alumnat, relacionant-los amb els de la cultura pròpia i desenvolupant una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb els valors democràtics. 4.2 Inferir significats de termes grecs i llatins aplicant els coneixements lèxics i fonètics	

d'altres llengües del repertori individual de l'alumnat, sobre la base de l'anàlisi comparativa de les llengües grega i llatina i la llengua o llengües d'ús habitual per part de l'alumnat.

4.3 Analitzar i explicar de manera oral, escrita o multimodal el caràcter clàssic i humanista de les diverses manifestacions literàries i artístiques de la civilització grega i llatina, utilitzant un vocabulari correcte i una expressió adequada.

Criteris de qualificació

-L'alumnat prendrà apunts i farà els exercicis que acompanyin les explicacions. Al final del trimestre haurà d'entregar el treball realitzat (60%) i

-Es farà un control (30%).

-Seguiment (participació, treball, interès) valdrà un 10% de la nota.

Optativa: Emprenedoria

Departament	Humanitats
Matèria	Optativa: Emprenedoria
Criteris d'avaluació	
- Crear un projecte personal original i generador de valor per als altres amb una projecció emprenedora, partint de la valoració crítica sobre les pròpies aptituds i adaptant-se a entorns globals. - Utilitzar estratègies d'anàlisi raonada de les fortaleeses i debilitats personals, socials, acadèmiques i professionals, així com la iniciativa i creativitat pròpia i dels altres. - Gestionar de forma eficaç les emocions i destreses personals, desenvolupant actituds creatives i innovadores. - Posar en pràctica habilitats socials, de comunicació oberta, motivació, lideratge i de cooperació tant de manera presencial com a distància en diferents contextos de treball en equip per desenvolupar idees emprenedores. - Formar equips de treball mixtos basats en el diàleg, l'equitat, el respecte a la diversitat i la inclusió, partint de la identificació dels recursos humans necessaris i visualitzant les metes comunes per desenvolupar idees emprenedores. - Valorar i respectar les aportacions dels altres en els treballs de grup i acceptar les decisions preses de forma col·lectiva per desenvolupar idees emprenedores. - Cercar, seleccionar i contrastar informació, amb rigor, criteris ètics i de fonts fiables, orals, impreses o digitals, sobre temes d'interès i/o actualitat presents a l'entorn global i divers.	
Criteris de qualificació	
• Coneixements : El conceptes i procediments s'avaluaran mitjançant la resolució dels problemes i exercicis plantejats tan individualment com en grup . • Procediments i competències: Es valoraran a través dels treballs realitzats (en grup o individuals), dossiers d'exercicis i participació a classe. • Aquests dos criteris es valoraran a partir del projecte final i l'exposició d'aquest, així com de les activitats prèvies al projecte final. Amb un pes del 50% el projecte final i 40% les activitats prèvies. • Seguiment : Es valoraran les actituds i normes de caràcter transversal explicitades per l'escola, l'assistència a classe, el seguiment del treball quotidià a l'aula i la realització de les tasques encomanades. L'actitud tindrà un pes del 10% de l'avaluació.	

Religió

Departament	Humanitats
Matèria	Religió
Criteris d'avaluació	
Reconèixer el desig de plenitud que té la persona. Comparar raonadament diferents respostes enfront de la finitud de l'ésser humà. Descobrir que el pecat rau en el rebuig a la intervenció de Déu en la pròpia vida. Reconèixer i apreciar que la trobada amb Crist canvia la manera d'entendre el món, la història, la realitat, les persones, etc. Comprendre que la pertinença a Crist implica una nova manera de comportar-se a la vida. Prendre consciència del vincle indissoluble entre la trobada amb Crist i la pertinença a l'Església. Valorar críticament l'experiència de plenitud que Crist promet. Identificar en la cultura la riquesa i la bellesa que genera la fe.	
Criteris de qualificació	
Per avaluar la matèria es tindran en compte en les següents aspectes: • Participació i actitud a l'aula. • Treball en grup. • Aprofundiment en les reflexions individuals. • Producte final del projecte.	

Optativa: Competències comunicatives en català

Departament	Humanitats
Matèria	Competències comunicatives del català
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne/a ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de: 1. Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor, de textos orals i multimodals de certa complexitat de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis. 2. Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals de certa complexitat, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 3. Realitzar exposicions i argumentacions orals d'una certa extensió i complexitat amb diferents graus de planificació sobre temes d'interès personal, social, educatiu i professional ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència i el registre adequat en diferents suports, utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals. 4. Participar de manera activa i adequada en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat, amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística. 5. Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals de certa complexitat, que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant-ne les inferències necessàries. 6. Valorar críticament el contingut i la forma de textos escrits i multimodals de certa complexitat avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 7. Planificar la redacció d'escrits i multimodals, de certa extensió i complexitat, atesa la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal; redactar esborranys i revisar-los amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta, i presentar un text final coherent, cohesionat i amb el registre adequat. 8. Incorporar procediments per enriquir els textos tenint en compte aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.	
Criteris de qualificació	
Per avaluar la matèria es tindran en compte en les següents aspectes: • 1. Comprensió i explicació de textos (10-15%) Activitats de comprensió de textos escrits, orals i multimodals de tipologia diversa (notícies, reportatges, vídeos, anuncis, textos d'opinió...). Es valora la identificació de la idea principal i la informació rellevant, la interpretació de la intenció de l'emissor i del que no es diu explícitament, la valoració de la fiabilitat del text i la capacitat d'explicar-lo amb les seves paraules. • 2. Expressió escrita (25-35%) Textos produïts a l'aula de tipologia diversa (narracions, descripcions, cartes i correus, resums, textos d'opinió i argumentació...). Es valoren la planificació i la	

revisió, la coherència i la cohesió, l'adequació al tipus de text, al destinatari i al propòsit, el registre, la riquesa i la precisió del lèxic i la correcció ortogràfica.

- **3. Comunicació oral (20-30%)**

Lectura expressiva, exposicions orals, explicacions de textos, converses i debats. Es valoren la fluïdesa, l'ordre i la claredat de les idees, el registre adequat, l'ús de recursos verbals i no verbals, l'escolta activa i el respecte als torns de paraula.

- **4. Activitats d'ortografia (15-20%)**

Dictats, proves i activitats de classe centrades en la correcció ortogràfica: accentuació, puntuació i ortografia de mots i formes verbals d'ús freqüent.

- **5. Seguiment del curs (10%)**

Puntualitat, participació en català en un registre correcte, respecte a les persones i al material, col·laboració, entrega de tasques dins dels terminis, implicació i interès.

El valor dels percentatges es farà tenint en compte la complexitat del contingut, la variabilitat del calendari que poden condicionar la quantitat de propostes didàctiques, la pròpia dinàmica d'aula i/o altres factors. En qualsevol cas, sempre s'informarà de la modificació i dels percentatges definitius.

4.3 Departament d'Expressió

Educació física

Departament	Expressió
Matèria	Educació Física
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne/a ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de: Vida activa i saludable 1.1 Planificar la pràctica d'activitat física orientada a un estil de vida actiu i saludable. 1.2 Dissenyar un pla de treball de la condició física en relació amb la salut d'acord a les necessitats individuals. 1.4 Aplicar els protocols d'actuació de prevenció i intervenció en accidents i tècniques de primers auxilis. 1.5 Aplicar els recursos digitals en la planificació de l'activitat física i l'adquisició d'hàbits saludables. Resolució de problemes en situacions motrius Executar habilitats motrius específiques i tècniques en reptes, formes jugades i joc reduït. Resoldre situacions motrius variades de jocs o esports aplicant habilitats tècniques, tàctiques i estratègiques. Organitzar esdeveniments o competicions esportives gestionant tots els aspectes essencials per a un funcionament adequat. Activitats motrius lúdiques, culturals i expressives 3.1 Escenificar produccions artístic-expressives utilitzant diferents tècniques d'expressió corporal. 3.2 Crear composicions individuals o col·lectives amb i sense base musical. 3.3 Elaborar composicions artístiques integrant tècniques de circ. Interacció amb l'entorn en el temps de lleure Realitzar activitat física en el medi natural i urbà desenvolupant actuacions per a la seva conservació. 4.2 Organitzar activitats fisicoesportives en el medi natural i urbà aplicant normes de seguretat i utilitzant l'equipament, eines i tècniques adequades. 4.3 Gestionar la pròpia activitat física aprofitant les possibilitats del medi natural i urbà. Valors, autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius 5.1 Aplicar els valors positius de l'esport en les activitats físiques i esportives valorant el joc per davant del resultat. Aplicar estratègies per a l'autoregulació emocional durant la pràctica d'activitat esportiva. Utilitzar habilitats socials en la resolució de conflictes fomentant la convivència i la cohesió social.	

5.4 Mostrar una actitud crítica davant dels estereotips i les actuacions discriminatòries de la societat en l'àmbit de l'activitat física i l'esport.

Criteris de qualificació

L'avaluació és contínua i formativa, tenint en compte el procés individual de cada alumne/a des de l'inici del curs fins al final, valorant així el seu progrés individual en els continguts treballats.

Es té en compte l'avaluació inicial de cada alumne/a i específicament durant tot el curs es valora el progrés individual, l'esforç i participació en classe. L'avaluació és l'instrument que ha de servir per comprovar si el procés d'aprenentatge és eficaç.

El treball i assoliment de les competències pròpies de la matèria determinaran la qualificació trimestral de l'alumne. Aquest treball competencial es desenvoluparà durant el curs de manera que la seva avaluació sigui continuada.

La qualificació trimestral de la matèria vindrà donada per la mitjana de les qualificacions de les diferents activitats, tasques i/o projectes que es proposin a classe. El percentatge de cada activitat, tasca o projecte variarà segons els temps de durada i/o característiques d'aquests.

Sistemes de qualificació:

Seguiment diari mitjançant observació directa que té un valor del 30% de la nota.

Valoració dels aspectes actitudinals de manera quantitativa: Tres faltes no justificades d'equipament, retard o falta d'assistència comporten un NA en l'àmbit d'Iniciativa i Autonomia Personal.

Utilització de rúbriques durant els processos d'avaluació. Gradació d'1 a 4 (NA - No Assolit, AS

- Assoliment Satisfactori, AN - Assoliment Notable, AE - Assoliment Excel·lent). Coavaluació i Autoavaluació al final dels projectes i treballs cooperatius.

La qualificació final serà una mitjana de tots els processos d'ensenyament-aprenentatge de cada trimestre.

En cas, de què el curs anterior no s'hagin assolit les competències específiques de la matèria quedaran acreditats amb l'assistència a més del 90% de les sessions del curs, l'ús correcte del xandall i de roba de recanvi, i la presentació de dues activitats que es duran a terme durant les sessions pràctiques d'Educació Física. Aquestes activitats seran avaluades mitjançant una rúbrica específica.

Música

Departament	Expressió
Matèria	Música
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de: Competència específica 1 1.1 Identificar els factors històrics, culturals i socials que envolten a determinades produccions musicals, comprenent les seves característiques i funció a través de l'anàlisi d'exemples, amb una actitud oberta i respectuosa. 1.2 Identificar les característiques, elements i tècniques de diferents propostes musicals de la nostra cultura i d'altres, a través de diferents suports audiovisuals, evidenciant una actitud d'obertura, interès i respecte. 1.3 Expressar l'opinió personal i les emocions experimentades, de manera respectuosa i crítica sobre exemples de músiques estudiades a través de l'audició, visionat o l'assistència a esdeveniments musicals. Competència específica 2 2.1 Improvisar lliurement o a partir de pautes guiades, individuals o grupals, utilitzant el cos, la veu o els instruments i desenvolupant la creativitat i l'autoconfiança. 2.2 Mostrar habilitats musicals individuals i grupals a través de la interpretació, enfortint l'autoestima i la consciència col·lectiva. Competència específica 3 3.1 Utilitzar tècniques d'interpretació musical i corporal per al desenvolupament de les destreses musicals, potenciant l'expressió d'emocions i la seguretat en si mateix. 3.2 Mostrar iniciativa en els processos creatius participant com a intèrpret en actuacions i manifestacions musicals i escèniques dins i / o fora de centre. 3.3 Aplicar tècniques d'interpretació musical i de moviment en audicions i concerts a l'aula i fora d'ella, desenvolupant la creativitat i el respecte cap als altres. Competència específica 4 4.1 Crear composicions bàsiques vocals, instrumentals, coreogràfiques i multidisciplinars de manera individual i / o col·laborativa, mostrant respecte a idees, emocions i sentiments del grup. 4.2 Organitzar produccions que utilitzin la veu, el cos, els instruments i/o les eines digitals per al desenvolupament de projectes musicals, amb actitud inclusiva i cohesionadora tenint en compte les oportunitats personals, socials i professionals.	

Criteris de qualificació

L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'alumnat serà contínua, formativa, i integradora.

L'avaluació serà contínua per estar immersa en el procés d'ensenyament i aprenentatge i per tenir en compte el progrés de l'alumnat, a fi de detectar les dificultats en el moment en què es produeixin, esbrinar-ne les causes i, en conseqüència, establir mesures de reforç educatiu. Aquestes mesures s'adoptaran en qualsevol moment del curs, tan aviat com es detectin les dificultats i estaran dirigides a garantir l'adquisició de les competències imprescindibles per continuar el procés educatiu. L'avaluació formativa proporcionarà la informació que permeti millorar tant els processos com els resultats de la intervenció educativa, i el caràcter integrador tindrà en consideració la totalitat dels elements que constitueixen el currículum i l'aportació de cada una de les matèries a la consecució dels objectius establerts per a l'etapa i el desenvolupament de les competències clau. Els referents per a la comprovació del grau d'adquisició de les competències clau i l'assoliment dels objectius de l'etapa en les avaluacions contínua i final de les diferents matèries seran els criteris d'avaluació i la seva concreció en els estàndards d'aprenentatge avaluable.

El professorat durà a terme l'avaluació, preferentment, a través de l'observació continuada de l'evolució del procés d'aprenentatge de cada alumne o alumna i del seu maduració personal en relació amb els objectius de l'Educació Secundària Obligatòria i les competències clau. A aquest efecte, utilitzarà diferents procediments, tècniques o instruments com a proves, escales d'observació, rúbriques, entre d'altres, ajustats als criteris devaluació i a les característiques específiques de l'alumnat.

Al començament de cada curs el professorat del departament informarà l'alumnat sobre dels objectius i els continguts de cadascuna de les matèries, incloses les matèries pendents de cursos anteriors, les competències clau i els procediments i criteris d'avaluació, qualificació i promoció.

Els criteris de qualificació estan estretament relacionats amb els procediments, instruments i activitats previstes i s'aplicaran segons el que es detalla en les Programacions Didàctiques de cada matèria. Aquests són públics a principi de curs.

1. Registre diari de l'assistència i puntualitat a classe de l'alumne. 5%
2. Observació diària del comportament, participació, de l'atenció al professor i de la feina feta a l'aula. 5%
3. Registre de les activitats, exercicis i feines de casa. 10%
4. Treballs individuals i/o col·lectius entregats al professor/a. Es valorarà la puntualitat d'entrega en els terminis fixats, l'originalitat, l'ordre i presentació i la qualitat del contingut. 15%
5. Organització, presentació i continuïtat de la llibreta o carpeta digital de l'alumne. 10%
6. Seguiment, tant d'actitud com de la progressió en l'aprenentatge de flauta. 20%
7. Exàmens escrits dels continguts teòrics/pràctics treballats a classe. 20%
8. Realització de les activitats del llibre digital. 15%.

L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'alumnat serà continua.

En el cas de suspendre el curs, l'assoliment de les competències del curs anterior quedaran acreditats amb la realització d'un dossier amb els continguts treballats aquell curs i, sempre i quant s'entregui al professor de la matèria dins dels terminis establerts.

4.4 Departament de llengües estrangeres

Llengua anglesa

Departament	Llengües estrangeres
Matèria	Llengua anglesa
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne/a ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de: 1.1 Acceptar i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal, mostrant interès per compartir elements culturals i lingüístics que fomentin 1.2. Participar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals, construint vincles entre les diferents llengües i cultures, rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians. 1.3. Aplicar, de forma guiada, estratègies per explicar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística. 2.1 Interpretar i analitzar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, propis dels àmbits de les relacions interpersonals, de l'aprenentatge, dels mitjans de comunicació i de la ficció, expressats de forma clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports. 2.2 Seleccionar, organitzar i aplicar de manera guiada les estratègies i els coneixements més adequats en situacions comunicatives quotidianes per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels textos; interpretar elements no verbals, i cercar i seleccionar informació. 3.1 Expressar oralment textos breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa sobre temes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat, per tal de descriure, narrar i informar sobre temes concrets, en diferents suports, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació i control de la producció. 3.2. Aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuals i la tipologia textual, amb ajuda dels recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte el destinatari del text. 3.3. Participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, a través de diversos suports, utilitzant recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors. Utilitzar, de forma guiada i en entorns propers, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions. Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció	

de l'emissor de textos escrits i multimodals senzills de diferents àmbits que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant les inferències necessàries.

4.2. Valorar la forma i el contingut de textos senzills avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat de canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

5.1. Organitzar i redactar textos breus i comprensibles, amb claredat, coherència, cohesió i adequació a la situació comunicativa proposada, seguint pautes establertes, a través d'eines analògiques i digitals, sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat i pròxims a la seva experiència.

5.2. Aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais i la tipologia textual, usant, de manera progressivament autònoma, els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte la persona a qui va dirigir el text.

Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents fonts, incloses les digitals, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, de forma progressivament autònoma, a la xarxa i a les biblioteques, valorant críticament el resultat de la cerca.

6.2. Elaborar treballs d'investigació i comunicar de forma creativa i respectant els drets de la propietat intel·lectual, els resultats d'un procés d'investigació individual o grupal, organitzant la informació, integrant-la en esquemes propis i reelaborant-la, i adoptant un punt de vista crític i respectuós amb els principis de propietat intel·lectual, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, que incloguin els Objectius de desenvolupament sostenible.

6.3 Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació amb la cerca i la comunicació de la informació.

Compartir l'experiència de lectura en suports diversos tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.

7.2. Compartir l'experiència de lectura en suports diversos tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.

Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions de diversitat lingüística, social i cultural, mostrant respecte i empatia per les i els interlocutors i per les llengües emprades, i interès per participar en la solució de problemes d'intercomprensió i d'entesa en l'entorn proper.

Aplicar, de forma guiada, estratègies que ajudin a crear ponts i facilitin la comprensió i producció d'informació i la comunicació, adequades a les intencions comunicatives, utilitzant recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.

9.1. Comparar i contrastar les similituds i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament.

9.2 Utilitzar i diferenciar els coneixements i estratègies de millora de la pròpia capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.

9.3 Identificar i registrar, seguint models, els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant de forma guiada les estratègies més eficaces per superar aquestes dificultats i progressar en el seu aprenentatge, realitzant activitats d'autoavaluació

i coavaluació, fent-los explícits i compartint-los.

10.1 Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones.

10.2 Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la recerca de consensos tant en l'àmbit personal com educatiu i social.

Criteris de qualificació

L'assoliment de les competències de la matèria es valora cada trimestre amb diferents activitats avaluatives:

Project 15%
Speaking 10-15%
Writing 10 -15%
Listening 10%
Reading 10%
Use of English 30%
Tracking 10%

Els percentatges següents poden variar cada trimestre en funció del nombre d'activitats. Prèvia comunicació als alumnes.

Llengua francesa

Departament	Llengües estrangeres
Matèria	Llengua francesa
Criteris d'avaluació	
En finalitzar el curs, sabrem que cada alumne/a ha adquirit els aprenentatges previstos si és capaç de: 1.1 Acceptar i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal, mostrant interès per compartir elements culturals i lingüístics que fomentin la sostenibilitat i la democràcia. 1.2 Participar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals, construint vincles entre les diferents llengües i cultures, rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians. 1.3 Aplicar, de forma guiada, estratègies per explicar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística 2.1 Interpretar i analitzar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, propis dels àmbits de les relacions interpersonals, de l'aprenentatge, dels mitjans de comunicació i de la ficció, expressats de forma clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports. 2.2 Seleccionar, organitzar i aplicar de manera guiada les estratègies i els coneixements més adequats en situacions comunicatives quotidianes per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels textos; interpretar elements no verbals, i cercar i seleccionar informació. 3.1 Expressar oralment textos breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa sobre temes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat, per tal de descriure, narrar i informar sobre temes concrets, en diferents suports, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació i control de la producció. 3.2 Aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais i la tipologia textual, amb ajuda dels recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte el destinatari del text. 3.3 Participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, a través de diversos suports, utilitzant recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors. 3.4 Utilitzar, de forma guiada i en entorns propers, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions.	

4.1 Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals senzills de diferents àmbits que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant les inferències necessàries.

4.2 Valorar la forma i el contingut de textos senzills avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat de canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

5.1 Organitzar i redactar textos breus i comprensibles, amb claredat, coherència, cohesió i adequació a la situació comunicativa proposada, seguint pautes establertes, a través d'eines analògiques i digitals, sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat i pròxims a la seva experiència.

5.2 Aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais i la tipologia textual, usant, de manera progressivament autònoma, els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte la persona a qui va dirigit el text.

6.1 Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents fonts, incloses les digitals, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, de forma progressivament autònoma, a la xarxa i a les biblioteques, valorant críticament el resultat de la cerca.

6.2 Elaborar treballs d'investigació i comunicar de forma creativa i respectant els drets de la propietat intel·lectual, els resultats d'un procés d'investigació individual o grupal, organitzant la informació, integrant-la en esquemes propis i reelaborant-la, i adoptant un punt de vista crític i respectuós amb els principis de propietat intel·lectual, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, que incloguin els Objectius de desenvolupament sostenible.

6.3 Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació amb la cerca i la comunicació de la informació.

7.1 Triar i llegir textos i obres prèviament seleccionats a partir dels propis gustos, interessos i necessitats per crear el propi itinerari lector.

7.2 Compartir l'experiència de lectura en suports diversos tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.

8.1 Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions de diversitat lingüística, social i cultural, mostrant respecte i empatia per les i els interlocutors i per les llengües emprades, i interès per participar en la solució de problemes d'intercomprensió i d'entesa en l'entorn proper.

8.2 Aplicar, de forma guiada, estratègies que ajudin a crear ponts i facilitin la comprensió i producció d'informació i la comunicació, adequades a les intencions comunicatives, utilitzant recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.

9.1 Comparar i contrastar les similituds i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament.

9.2 Utilitzar i diferenciar els coneixements i estratègies de millora de la pròpia capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.

9.3 Identificar i registrar, seguint models, els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant de forma guiada les estratègies més eficaces per superar aquestes dificultats i progressar en el seu aprenentatge, realitzant activitats d'autoavaluació i coavaluació, fent-los explícits i compartint-los.

10.1 Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones.

10.2 Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la recerca de consensos tant en l'àmbit personal com educatiu i social.

Criteris de qualificació

L'assoliment de les competències de la matèria es valora cada trimestre amb diferents activitats avaluatives:

Instruments d'avaluació %

Proves comprensió lectora 20 %

Proves comprensió oral 10 %

Proves expressió oral 10 %

Proves expressió escrita 20 %

Proves cultura 10 %

Suivi 10 %

Proves gramàtica 20 %

La realització de tots els ítems avaluatius és condició indispensable per poder superar la matèria.

4.5 Projectes globalitzadors

Projectes

Departament	Interdisciplinari
Matèria	Projectes
Criteris d'avaluació	
1. Tenir una actitud participativa i positiva a classe i amb les tasques que es proposen. 2. Presentar les tasques seguint les pautes donades, puntualment i realitzar-les amb exigència. 3. Ser capaç de treballar en equip tenint una actitud d'escolta i d'ajuda, relacionant-se positivament amb els companys/-es. 4. Fer un bon ús de les eines digitals i dels recursos materials propis i de l'escola. 5. Desenvolupar el seu rol ajudant a avançar a l'equip. 6. Adquirir habilitats pròpies del treball en equip: planificació, gestió del temps, cooperació, assertivitat, empatia, gestió dels conflictes... 7. Ser capaç de reflexionar sobre el seu propi aprenentatge.	
Criteris de qualificació	
La qualificació dels projectes tindrà en compte els criteris d'avaluació generals anteriors. Al mateix temps, cada projecte tindrà unes tasques avaluatives i/o de seguiment específiques que el professorat explicarà a l'alumnat. Cal tenir present que, al finalitzar el curs, hi haurà una única qualificació que serà el resultat de tots els projectes que s'hagin realitzat. Als informes d'avaluació trimestrals s'anirà informant les famílies de la implicació de l'alumne/-a en aquesta matèria a partir dels criteris esmentats.	